

قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ

قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ :

- أمين، أَحْمَدُ، النَّقْدُ الْأَدَبِيُّ، (بَيْرُوتُ : دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ) ١٩٦٧ م.
  - آنیس، آنوار إبراهیم، المُعجمُ الْوَسِيْطُ، بَيْرُوتُ : دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِينَ، ١٩٧٤.
  - دِيَاب، مُحَمَّدٌ حَافِظُ، النَّقْدُ الْأَدَبُ فِي عِلْمِ الإِجْتِمَاعِ، ١٩٨٣ م.
  - سعيد، الدُّكْتُورَةُ سَعَادُ جَبَرُ، سَيْكُولُوجِيَا الْأَدَبِ الْمَاهِيَّةُ وَالْإِتْحَادَاتُ، إربد: عَالَمُ الْكُتُبِ الْحَدِيثِ، ٢٠٠٨.
  - شوشة، محمد السيد، ٨٥ شَمْعَةٌ فِي حَيَاةِ تَوْفِيقِ الْحَكِيمِ، الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْمَعَارِفِ، مَجْهُولُ السَّنَةِ وَالْمَكَانِ.
  - ضيف، شوقى، الْأَدَبُ الْعَرَبِيُّ الْمُعَاصِرُ فِي مِصْرَ، الْقَاهِرَةُ : دَارُ الْمَعَارِفِ، مَجْهُولُ السَّنَةِ.
  - مُحَمَّدُ، السَّيِّدُ شُوْشَةُ، تَوْفِيقُ الْحَكِيمُ فِي قَصَصِهِ، مَجْهُولُ السَّنَةِ وَالْمَكَانِ.
  - مَعْلُوفٍ، لُويْسُ. الْمُنْجَدُ فِي الْلُّغَةِ وَالْأَعْلَامِ. بَيْرُوتُ : دَارُ الْمَشْرِقِ، ١٩٨٦.

- نَعْمَاتُ أَحْمَدُ فُؤَادُ، الدُّكُورَةُ، قُمَّمُ أَدِبَّيَّ دِرَاسَاتٍ وَ تَرَاجِمُ لِأَعْلَامِ  
الْأَدَبِ، الْقَاهِرَةُ : عَالَمُ الْكُتُبِ، ١٩٨٤ م.

وِزَارَةُ التَّقَافَةِ الْمَرْكَزُ الْقَوْمِيُّ لِلآدَابِ، تَوْفِيقُ الْحَكِيمُ الْأَدِيبُ الْمُفَكِّرُ  
الْإِنْسَانِ، مَجْهُولُ الْمَكَانِ، ١٩٨٨ م.

هَيْكَالُ، أَحْمَدُ، الْأَدَبُ الْقَصَصِيُّ وَ الْمَسْرَحِيُّ فِي مِصْرَ، الْقَاهِرَةُ: دَارُ  
الْمَعْرِفَةِ، ١٩٨٣ م.

الْبَعْلَبَكِيُّ، مُنِيرُ، الْمَوْرُدُ، بَيْرُوتُ: دَارُ الْعِلْمِ لِلْمُلَاهِينَ، ١٩٧٤ .

الْحَكِيمُ، تَوْفِيقُ، فَنُ الْأَدَبِ، مِصْرَ: مَكْتَبَةُ مِصْرَ، ١٩٥٠ .

الْحَكِيمُ، تَوْفِيقُ، قَصَصُ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ، مَجْهُولُ السَّنَةِ وَ الْمَكَانِ.

الْحَكِيمُ، تَوْفِيقُ، عَصْفُورٌ مِنْ الشَّرْقِ، بَارِيسُ، ١٩٤٦ م.

الْحَكِيمُ، تَوْفِيقُ ذِي، الرِّبَاطُ الْمُقَدَّسُ، مِصْرُ : دَارُ مِصْرَ، مَجْهُولُ السَّنَةِ.

الْدَّالِيُّ، مُحَمَّدُ حُسَيْنٍ، عَمَلَاقُ الْأَدَبِ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ، الْقَاهِرَةُ: دَارُ  
الْمَعْرَفَ، جَهُولُ السَّنَةِ وَ الْمَكَانِ.

الْعِشْمَاوِيُّ، الدُّكُورُ مُحَمَّدُ زَكِيُّ، أَعْلَامُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ وَ  
إِتْجَاهَاتُهُمُ الْفَنِيَّةُ، الإِسْكَنْدَرِيَّةُ: دَارُ الْمَعْرِفَةِ الْجَامِعَةِ، مَجْهُولُ السَّنَةِ.

الْمَعْرِيِّيُّ، مُحَمَّدُ عُرْفَةُ، الْقِصَّةُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، مِصْرُ : مَطَبُعُ الْحُسَيْنِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ، ١٩٩١ م.

النُّورُ، جَبُورُ عَبْدُ، الْمُعْجَمُ الْأَدَبِيُّ، بَيْرُوتُ: دَارُ الْعِلْمِ لِلْمُلَاهِينَ، ١٩٧٤ .

## قائمة المراجع الإندونيسية :

- Aminuddin, Pengantar Apresiasi Sastra, Bandung :Sinar Algensindo, 1987.
  - El- Hakim, Taufiq, Burung Pipit dari Timur (terjemahan oleh Bahrum Bunyamin dan Kuswadi Syafi'i), Yogyakarta :Terawang Press, 2003.
  - Endraswara, Suwardi, Metodologi Penelitian Sastra, FBS Universitas Yogyakarta, 2003.
  - Fathoni, Achmad Atho'illah, Leksikon Sastrawan Arab Modern, Yogyakarta: DATAMEDIA, 2007.
  - Nurgiyantoro, Burhan, Teori Pengkajian Fiksi, Yogyakarta:Gadjah Mada University Press, 2009.
  - Ratna, Nyoman Kutha, Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra, Yogyakarta: pustaka Pelajar, 2004.
  - Tarigan, Henry Guntur, Prinsip-prinsip Sastra, Bandung :Angkasa, 1986.
  - Wellek, Rene dan Austin Warren, Theory of Literature, New York: Harcourt, Brace & World, Inc, 1989.