



























perbuatannya slalu dituruti dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Di Desa Tambak Sari ini fatwa kyai sangat mempunyai pengaruh penting pada kehidupan masyarakat bukan hanya pada bidang kereligiusan (keagamaan) saja, tapi juga dalam bidang ilmu pengetahuan dan ekonomi masyarakat kyai memfatwakan “bahwa harta tidak di bawa mati maka bersyukurlah dengan apa yang kamu miliki” dari fatwa yang demikian masyarakat menganggap bahwa apa yang telah dimilikinya sudahlah cukup dan tidak ada usaha lagi untuk mencari sesuatu yang lebih dari itu.

Dari fatwa ini sangatlah jelas bahwa sang kyai mengajarkan masyarakat Desa Tambak Sari Kecamatan Rubaru Kabupaten Sumenep untuk mensyukuri apa yang telah diberikan allah kepada mereka tanpa ada usaha untuk melakukan sesuatu yang lebih (zuhud) yang dapat memajukan perkembangan kehidupannya sendiri. Pada dasarnya fatwa kyai ini tidak salah akan tetapi zuhud dapat membuat masyarakat hanya mensyukuri apa yang mereka miliki tanpa ada usaha lain untuk kehidupan yang lebih baik atau dengan kata lain untuk memiliki sesuatu yang lebih. Dan masyarakat Desa Tambak Sari Kecamatan Rubaru Kabupaten Sumenep langsung mengkonsumsi fatwa tersebut tanpa memikirkan usaha lain karena mereka meyakini bahwa atau benda hanyalah titipan sementara yang tidak dibawa mati.

Dari segi prilaku kyai yang mana fatwa kyai baik berupa ucapan atau tindakan (prilaku) merupakan suatu anutan atau pandangan yang baik dimata masyarakat Desa Tambak Sari Kecamatan Rubaru Kabupaten

Sumenep. Karena setiap perkataan dan perbuatan yang dilakukan kyai dianggap sangat benar disebabkan kyai tersebut mempunyai ilmu agama dan pengetahuan yang lebih tinggi dari mereka, sehingga masyarakat mengasumsi bahwa semua yang dikatakan dan dilakukan kyai tidak ada yang salah.

## **2. Munculnya Budaya Masyarakat Desa Tambak Sari**

Munculnya budaya dikalangan masyarakat Desa Tambak Sari, namun menurut salah satu tokoh masyarakat Desa Tambak Sari K. Lukman bahwa tindakan kyai dan masyarakat di desa ini sudah ada sejak beliau masih kecil, bahkan ia mensinyalir budaya atau ajaran adalah teks (tulisan atau lisan) yang menggambarkan doktrin teologis, norma, dan etika yang harus dipahami, diyakini, disosialisasikan, diamalkan dan lembagakan dalam kehidupan. Semua manusia pasti memiliki ajaran yang harus melanjutkan untuk mendakwahkan, menjunjung tinggi, mengembangkan, mengsosialisasikan, dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Hal itu bisa terjadi karena desa ini dahulu benar-benar desa tertinggal dibandingkan dengan desa lainnya, akses jalan keluar masuk desa ini sangat sempit kalau hujan, becek sehingga sulit dilalui.

Sedangkan kondisi alam desa ini kurang mendukung ketika musim kemarau, di desa ini walaupun mayoritas tanah sawah tidak bisa diandalkan tanpa ada hujan, memang bisa ditanami jagung dan padi, kebanyakan warga desa ini tidak cukup memenuhi kebutuhan mereka, bahkan masih banyak untuk sekedar bertahan hidup.

Yang menjadi pertanyaan adalah bagaimana tindakan kyai dan ajarannya menjadi budaya di Desa Tambak Sari, untuk hal ini kekuatan budaya manusia itu bisa berkembang dengan baik bila manusia melakukan hal-hal yang sesuai dengan beberapa ideal, sikap, prinsip-prinsip hidup, dan nilai.

Budaya kyai dengan masyarakat di desa ini sangat sulit untuk dihilangkan karena mereka sudah sangat tergantung dengan pekerjaan kyai, bila beliau mengatakan Sesutu sekaligus mereka langsung menuruti, di samping itu mereka juga beralasan bahwa mengikuti ajaran kyai itu tidak dilarang agama malahan dalam agama islam mengikuti ajaran kyai itu dianjurkan.

Selain itu masyarakat Desa Tambak Sari mempunyai ciri khas sendiri mereka dalam tiap-tiap minggu mengadakan perkumpulan *samman* mereka akan membacakan berzanji (yaitu membaca solawat nabi) sambil berputar bergandengan tangan dengan anggota jama'ah yang lainnya, mereka sambil membacakan lafal *allah hayyun ah* (allah hidup) mereka membacanya bersama-sama salah satunya ada yang jadi nasit (membaca solawat) kemudian jama'ah yang lainnya berputar sambil baca *allah hayyun ah*. Tujuan dari perkumpulan ini adalah meneruskan sejarah. Agar orang islam tahu sejarah nabinya, juga bisa menambah rasa keimanan.

Masyarakat di desa ini secara kultural selalu mempertahankan budaya yang ada, sama juga dengan kebudayaan masyarakat yang lainnya yaitu golongan rakyat atau suatu bangsa yang dianggap masih ada hubungan biologis, juga bisa diartikan untuk menandakan suatu golongan atau bangsa yang merupakan bagian keseluruhan umat manusia di dunia.

Tindakan kyai di desa ini dalam hidup bermasyarakat khususnya kampung baji' dan pertempah beliau selalu memberikan nasehat pada mereka dengan cara untuk mengembangkan ajarannya, berbeda dengan dusun piangan dan bapelle kyai dikampung ini sulit untuk mempengaruhi karena kampung disini sudah tahu dengan tindakan dan ajarannya, dengan demikian mereka tidak mungkin mengikutinya. Dari dua dusun Desa Tambak Sari ini khususnya kampung piangan dan bapelle ekspresi keagamaannya mereka di tandai dengan semangat kapitalisme, semangat bercocok tanam mereka di karenakan selain untuk memenuhi dalam hidupnya.

Ibadah keagamaan di desa ini selalu ditandai dengan semangat sakralitas, yaitu setiap ibadah keagamaan selalu didahulukan dari rutinitas yang lain. Salah satu contoh yang paling menonjol adalah ibadah puasa mereka Setiap bulan puasa mereka selalu mendahulukan ibadah puasa mereka dari pada bercocok tanam atau paling tidak mereka mengurangi beban bercocok tanam mereka. Ekspresi keagamaan seperti ini menunjukkan bahwa masyarakat desa ini memiliki kepedulian yang tinggi atau antusiasme keagamaan yang tinggi. Realitas sosial tersebut bisa di lihat pada masyarakat pedesaan yang memiliki tatacara pencariannya.

Ekspresi keagamaan menunjukkan sebuah ajaran (dokma) yang sangat kental artinya masyarakat tersebut dalam melakukan spritual ini tidak akan bisa untuk di rubah, mereka melakukan suatu ibadah mengambil dari teks-teks yang ada dan sangat jelas artinya teks-teks yang konkrit (al-qur'an) mereka tidak mau di rubah lagi apa yang mereka lakukan tetap



melakukannya karena mereka mempunyai keyakinan tinggi dan sudah mengetahui cara untuk mengenali sesuatu yang dilakukan mereka itu benar, baik benarnya sholat, puasa dan lain sebagainya.

Kehidupan masyarakat di desa ini juga mengispresikan keagamaannya yang paling di utamakan cara untuk malakuakan dan semangat itu ditandai dengan fundamintalisme dalam artian mereka percaya bahwa al-qur'an atau teks itu tidak bisa di rubah lagi. Agama dengan sains dan etika pada dasarnya mengikuti definisi agama yang menekankan pada sikap emosional atau peribadatan. Mimang ada kemungkinan untuk memadukan antara muralitas atau sains dimana berbagai perasaan seseorang dan peribadatan-peribadatan untuk memuja benda-benda yang tidak bisa memainkan perannya sama sekali, sebenarnya yang berhak memaenkan peran adalah manusia sesuai dengan keyakinanya.

Implikasi fatwa kyai membuat di desa ini masyarakat menjadi dua budaya yang berbeda, sehingga dari dua dusun Desa Tambak Sari dalam menjalani hidupnya menjadi hidup sederhana. Dalam kasus yang menimpa warga Desa Tambak Sari ini, bagi mereka dengan keadaan seperti itu dianggap pekerjaan atau tindakan budaya yang mendukung bagi kehidupan masyarakat yang secara layak, dari sinilah masyarakat Desa Tambak Sari keluar desa untuk menyampaikan fatwa dan ajarannya.



pasti tetap mengikuti fatwa kyai, beda dengan kampung piangan dan bapelle).

- 4) Wawancara dengan kyai Thohir tanggal 21 juni 2009 beliau berpendapat *“oreng odi’ reya cong kor la bedeh se ekakannah ta’ossa bitalebbi je’ nyare dunnyah sepenting cokop se ekakannah sappen areh. Rasulullah lanbe’ ta’toman bitalebbi je’ nyare dunnyah ngala’ sacokoppah kun, malah mon bedeh oreng putoh paste ebeki ka oreng”* (orang hidup didunia ini dik yang penting ada buat untuk makan setiap hari tidak usa lebih untuk mencari harta. Rasulullah dulu tidak pernah mencari harta yang banyak beliau ngambil apaadanya).
- 5) Pendapat dari dua kubu Desa Tambak Sari semuanya sama jawabannya, khususnya kampung baji’ dan pertempah mereka tetap mangambil fatwa kyai.