

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Pendekatan dan Kerangka Teori	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan	17

BAB II : LETAK KABUPATEN GRESIK DALAM KERANGKA
KEBUDAYAAN JAWA

A. Pembagian Kebudayaan Jawa	19
B. Letak Geografis	23
C. Gresik pada Kerangka Kebudayaan Jawa	37

BAB III : WUJUD SENI DAMAR KURUNG

A. Aspek Seni Damar kurung	41
B. Penggunaan Damar Kurung	49
C. Damar Kurung Sebagai Kesenian Gresik	56

BAB IV : UNSUR ISLAM DALAM SENI DAMAR KURUNG MENURUT
DWI INDRAWATI DAN IKA ISMOERDIJAHWATI

A. Seni Damar Kurung Menurut Ika Ismoerdijahwati	60
B. Seni Damar Kurung Menurut Dwi Indrawati	65
C. Islam Pada Seni Damar Kurung	70

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	77
B. Saran-saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN