

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta:Kurnia Alam Semesta, 2003.
- Amin, Darori. *Islam dan Kebudayaan Jawa*.Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Arifin, Syamsul Arifin. “Pesantren Sebagai Saluran Mobilitas Sosial” *Suatu Pengantar Penelitian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Renika Cipta, 1998.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Gresik Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kabupaten Gresik. *Gresik alam Angka 2010*. Gresik: BPS Kabupaten Gresik, 2010.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001.
- Dhohiri, Taufiq Rohman. *Antropologi 2*. Jakarta: Yudistira, 2006.
- Endraswara, Suwardi. *Metode, Teori, Teknik Peneliti Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Sleman: Agromedia Pustaka, 2006.
- Fathoni, Abdurrahmat. *Antropologi Sosial Budaya: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Gazalba, Sidi. *Pandangan Islam Tentang Kesenian*. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- Geertz, Clifford. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: kanisius, 1992.

- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas UGM, 1979.
- Haviland, William A. *Antropologi edisi keempat jilid 2*. Jakarta: Erlangga, 1988.
- Hidayat, Rahmad. "Getah Damar", dalam [http: Forester-untad.blogspot.com](http://Forester-untad.blogspot.com)
- Indrakusuma, Danny. *90 Tahun Mengabdikan Untuk Seni Tradisi Masmundari Mutiara dari Tanah Pesisir*. Gresik: Pustaka Pesisir, 2003.
- Kartono, Kartini. *Pengantar Metode Penelitian Research Sosial*. Bandung: Mandar Maju, 1996.
- Kasdi, Aminuddin. *Perlawanan Penguasa Madura Atas Hegemoni Jawa*. Yogyakarta: Jendela, 2001.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia, 1985.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung: Aksara Baru, 1983.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Angkasa Baru, 2002.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Koeshandari, Ika Ismoerdijahwati. *Damar Kurung Dari Masa ke Masa*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur, 2009.
- Komarudin. *Kamus Riset*. Bandung: Angkasa, 1984.
- Maryaeni. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Angkasa, 2005.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung :Rosdakarya, 2000.

- Mulyana, Deddy. *Komunikasi Antar Budaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mustakim. *Mengenal Sejarah dan Budaya Masyarakat Gresik*. Gresik: Dinas P dan K Kabupaten Gresik, 2005.
- P.J. Zoetmulder. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Rahardjo, S. *Peradaban Jawa: Dinamika Pranata Politik, Agama, dan Ekonomi Jawa Kuno*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2002.
- Rahardjo, Supratikno. *Cerlang Budaya, Gelar Karya untuk Edi Sedyawati*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia, 1999.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Saifullah, Ali. *Pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan: Pendidikan Sebagai Gejala Kebudayaan*. Surabaya: Usaha Nasional, 1982.
- Shomali, Mohammad A. *Realisme Etika Menyisir Perdebatan Hangat dan Memetik Wawasan Baru Tentang Dasar-dasar Baru*. Jakarta: Serambi, 2005.
- Soemardjo, Jakob. "Sedikit Tentang Komunikasi Seni", *Harian Pikiran Rakyat*. 13 Oktober 1996.
- Suarji. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Press, 1992.
- Sudarso. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: IKIP Press, 1971.
- Sumardjo, Jacob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000.

- Suryanegara, Ahmad Mansur. *Menemukan Sejarah Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*. Bandung: Mizan, 1996.
- Sutardi, Tedi. *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: Setia Purna Inves, 2007.
- Tabrani, Primadi. “Meninjau Bahasa Rupa Wayang Beber Jaka Kembang Kuning dari Telaah Cara Wimba dan Tata Ungkaan Bahasa Rupa Media Rugarungu Dwimatra Statis Modern, Dalam Hubungannya dengan Bahasa Rupa Gambar Prasejarah, Primitif, Anak dan Relief Cerita Cerita Lalitavistara Borobudur.” Disertasi Doktor, ITB: 1990.
- Tim Peneliti Hari Jadi Kota Gresik. *Kota Gresik Sebuah Perspektif Sejarah dan Hari Jadi*. Gresik: Pemerintahan Kabupaten Daerah Tingkat II Gresik, 1990.
- Umar, Husen. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Wardah dan F.M. Setyowati. “Keanekaragaman Tumbuhan Penghasil Bahan Pewarna Alami di Beberapa Daerah Indonesia” *Makalah Seminar Bangkitnya Warna-warna Alam (Revival of Natural Colours). Dalam budidaya Tanaman dan Cara Panen Pewarna Alam*. Yogyakarta: Dewan Kerajinan Nasional, 1999.

Widodo, Dukut imam dkk. *Grisse tempo doeloe: tulisan soebali "kap lampu sunan prapen"*. Gresik : Pemerintahan Kabupaten Gresik, 2004.

Zainuddin, Oemar. *Kota Gresik 1896-1916 Sejarah Sosial Budaya dan Ekonomi*. Jakarta: Ruas, 2010.