

ABSTRAK

Moh. Zuhri Effendi, 2013, *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film Anime The Law of Ueki berdasarkan Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Sunan Ampel Surabaya, Dra. Ilun Muallifah, M.Pd.

Latar belakang permasalahan di atas adalah berkembangnya iptek di dunia terutama di Indonesia mengakibatkan keluar masuknya budaya baik secara positif maupun negatif. Salah satu budaya tersebut adalah film, dan film yang sekarang banyak disukai anak muda adalah film *Anime*. *Film Anime* adalah film animasi produksi negara Jepang. Hanya saja anak muda sekarang jarang mengambil sisi positif film tersebut, karena mereka hanya menonton saja tidak diresapi. Bila diresapi pesan-pesan dalam film tersebut, maka dapat diketahui bahwa film tersebut mengandung nilai pendidikan karakter yang berguna untuk masa depan.

Fokus penelitiannya adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Anime*?
2. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan agama Islam?
3. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Anime* didasarkan pada nilai-nilai pendidikan agama Islam?

Metode penelitiannya adalah metode penelitian *kualitatif*, dengan menggunakan pendekatan pustaka (*library research*). Sumber data yang digunakan adalah film *Anime*, buku-buku yang relevan dan artikel-artikel yang sepadan dengan permasalahan ini. Teknik pengumpulan data menggunakan *observasi*, *dokumentasi* dan *studi pustaka*. Lalu teknik analisis datanya adalah *analisis isi* yang meneliti kandungan-kandungan atau pesan-pesan di dalam film *Anime*.

Hasil penelitiannya adalah nilai-nilai pendidikan karakter dalam film dan nilai-nilai pendidikan agama Islam memiliki kesamaan dan perbedaan. Kesamaannya adalah adanya sinkronisasi nilai dalam film dengan nilai pendidikan agama Islam yaitu pada bidang akhlak. Perbedaannya adalah tidak adanya nilai religius, syari'ah, budaya, dan estetika dalam film *Anime*, yang dalam pendidikan agama Islam hal itu juga penting selain akhlak.

Kesimpulan dari penelitian adalah (1) bahwa nilai pendidikan karakter dalam film lumayan banyak diantaranya mencegah kerusakan alam, pantang menyerah, dan lainnya. (2) nilai pendidikan agama Islam yang digunakan meliputi nilai kepada keluarga, masyarakat, diri sendiri, dan lingkungan. Kesemuanya adalah nilai pendidikan agama Islam dalam bidang akhlak. Dan (3) bahwa adanya sinkron antara nilai pendidikan karakter dalam film *Anime* dengan nilai pendidikan agama Islam setelah dianalisis menggunakan dalil-dalil dalam Al Qur'an, Hadits, dan nasehat-nasehat para Ulama' serta guru-guru terdahulu.

Kata Kunci : Film *Anime*, Nilai Pendidikan Karakter, Nilai Pendidikan Agama Islam