

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
E. Definisi Operasional	14
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Pembahasan	22

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Tentang Nilai Pendidikan Karakter	24
1. Hakikat Pendidikan Karakter	24
2. Nilai Pendidikan Karakter	31
3. Implementasi Pendidikan Karakter	38
B. Tinjauan Tentang Nilai Pendidikan Agama Islam	40
1. Hakikat Pendidikan Agama Islam	40
2. Nilai Pendidikan Islam	44
3. Hubungan Antara Akhlak dan Karakter	50
C. Tinjauan Secara Umum Tentang Film <i>Anime</i>	52

BAB III PAPARAN DATA TENTANG FILM *ANIME*

A. Asal Mula Teknik Film Animasi	60
B. Sikap Asas Film Animasi	64
C. Beberapa Jenis Teknik Film Animasi	66
D. Penggunaan Film Animasi	70
E. Istilah Dalam Film <i>Anime</i>	71
F. Proses Pembuatan <i>Anime</i>	73
G. Film <i>Anime</i> dan Nilai Pendidikan Karakter	80

**BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
FILM *ANIME* THE LAW OF UEKI BERDASARKAN NILAI-NILAI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

A. Kesamaan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film dengan Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam	91
B. Perbedaan antara Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film <i>Anime</i> dengan Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam	114

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	115
B. Saran-saran	116

DAFTAR PUSTAKA	118
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 peralatan menggambar	74
Gambar 4.2 teks scenario <i>Anime</i>	74
Gambar 4.3 latar cerita yang berurutan	75
Gambar 4.4 storyboard yang berlompotan	75
Gambar 4.5 bentuk jadi storyboard	76
Gambar 4.6 dan 4.7 kegiatan menggambar <i>Anime</i>	77
Gambar 4.8 (atas) pewarnaan <i>Anime</i> dengan manual, (bawah) pewarnaan dengan komputer	78
Gambar 4.9 bentuk jadi film <i>Anime</i>	79
Gambar 4.10 adegan dalam film The Law of Ueki episode 1 dan 15	81
Gambar 4.11 adegan dalam film The law Of Ueki episode 3	81
Gambar 4.12 adegan dalam film The Law of Ueki eps. 11	82
Gambar 4.13 (kiri) Dragon ball Z eps.288, (kanan) The Law of Ueki eps.7	82
Gambar 4.14 (kiri) The Law of Ueki eps.46, (kanan) Dragonball eps.289	83
Gambar 4.15 the law of ueki eps.13	83
Gambar 4.16 The Law of Ueki eps. 15	84
Gambar 4.17 dan 4.18 The Law of Ueki eps.24	84
Gambar 4.19 Captain Tsubasa eps. 32	85
Gambar 4.20 Captain Tsubasa eps.33	85
Gambar 4.21 Captain tsubasa eps. 36 dan 37	86

Gambar 4.22 Dragon ball Z kai eps. 77 dan Captain tsubasa eps. 36	86
Gambar 4.23 Dragonball Z kai 35	87
Gambar 4.24 The Law of Ueki eps. 4	87
Gambar 4.25 Digimon Adv. Eps. 15 dan Fairy Tail eps. 13	88
Gambar 4.26 The Law of Ueki eps. 10	88
Gambar 4.27 Dragonball eps. 77	89
Gambar 4.28 The Law of Ueki eps. 5	89
Gambar 5.1 The Law of Ueki eps. 5 ketika ueki menolong anak kecil	91
Gambar 5.2 The Law of Ueki eps. 12 ueki tabah menghadapi ujian	93
Gambar 5.3 The Law of Ueki eps.46 barrow merawat ibunya sakit	94
Gambar 5.4 The Law of Ueki eps. 11 ketika ueki dimintai tolong untuk membantu dalam hal keburukan	96
Gambar 5.5 The Law of Ueki eps.24 ueki menolong Robert	97
Gambar 5.6 The Law of Ueki eps. 51 kekompakan dan persahabatan antara ueki dan teman-temannya	99
Gambar 5.7 The Law of Ueki episode 1 dan 15 ueki yang senang menanam dan tidak senang bila hutan rusak	101
Gambar 5.8 The Law of Ueki eps.7 ueki yang kasihan kepada binatang kedinginan lalu dia hangatkan	102
Gambar 5.9 The Law of Ueki eps. 5 ueki berusaha untuk belajar	104
Gambar 5.10 The Law of Ueki eps.13 ketika latihan	105

Gambar 5.11 The Law of Ueki eps. 46 raja kayangan yang selalu optimis terhadap masa depan	106
Gambar 5.12 The Law of Ueki eps. 3 dan 41 gaya hidup sehat	107
Gambar 5.13 The Law of Ueki eps. 20 rinko kreatif dalam membuat sesuatu untuk perkembangan iptek	109
Gambar 5.14 The Law of Ueki eps.4 ueki tetap berusaha untuk meraih impiannya	110
Gambar 5.15 The Law of Ueki eps. 10 ueki memegang prinsip	111
Gambar 5.16 The Law of Ueki eps. 14 Ai Mori memanfaatkan waktu berjalan dengan sambil membaca	112