Kaligrafi Arab dalam kesenian Islam

Musyaffa'
088900053

Pembimbing
Abdul Jalil
Asisten
Masyhudi

Sejarah dan Kebuadayaan Islam
IAIN Sunan Ampel Surabaya
1994

Abstrak

Keindahan yang tertuang dalam bentuk kesenian adalah merupakan bagian yang terpenting dalam kebudayaan. Manusia sebagai makhluk berbudaya tentunya butuh pada ha1-ha1 yang bersifat keindahan. Sebab keindahan itu unsur konsumtif demi kehidupan rohani dan perlu dibina dan dipelihara agar adanya keseimbangan pertumbuhan antara kehidupan jasmaniah dan bathiniah. Skripsi ini membahas tentang kaligrafi arab dalam kesenian Islam. Kesenian yang dilandasi agama Islam yaitu kesenian kaligrafi. Penelitian ini digunakan untuk mengetahui kebenaran dan kesalahan kaligrafer kaligrafi arab dalam pembuatan karya kaligrafi yang sesuai dengan kaidah kaligrafi arab dan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat dalam berbagai aspek. Kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah kaligrafi arab berkembang sebelum adanya agama islam. Kaligrafi arab memiliki pengaruh terhadap aspek kehidupan religius, psikologis dan estetika masyarakat islam untuk mengakui adanya keagungan dan kebesaran sang pencipta dalam nuansa keindahan.

Key:
Kaligrafi Arab; kesenian Islam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id