

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari uraian panjang lebar diatas, tentang kaligrafi Arab dalam kesenian Islam. Yang pokok bahasannya adalah budaya seni Islam yang ada. Maka sampailah pada kesimpulan yang dapat dimaksudkan antara lain :

1. Kaligrafi Arab dalam berkembangnya sebelum Islam - adakah dipengaruhi oleh adanya ide menggambar atau mencoret pada daun-daun, batu-batu, kulit. Akan tetapi setelah Islam datang kaligrafi merupakan suatu hal yang diperintahkan . seperti yang termaktub dalam Al Qur'an, surat Al Alaq dan juga surat Al Qalam sebagaimana yang telah terbukti pada Inskripsi-inskripsi serta bentuk bentuk tulisan yang ada pada - masa awal islam.
2. Kaligrafi Arab dalam peletakannya sebagai unsur seni menduduki posisi khusus, dimana letak penerapannya pada benda-benda sacral, seperti Bangunan-bangunan Masjid, Bangunan Makam Islam, serta pada benda benda kerajinan. Juga tak kalah penting penerapannya pada benda-benda profan, seperti pada Bangunan Istana, Bangunan Madrasah, serta benda-benda kerajinan sehingga dengan paduan ayat ayat Al Qur'an - bangunan tersebut tampak akan lebih indah.

3. Adapun pengaruh kaligrafi Arab terhadap aspek aspek kehidupan masyarakat adalah sebagai berikut ;

a. Aspek relegius ,

Kaligrafi Arab merupakan bentuk kesenian Islam - yang dapat menjadi sarana untuk mendekatkan diri pada Tuhan Allah. Dikarenakan kaligrafi mempunyai nilai-nilai yang terkandung didalamnya, yang berupa kristalisasi ruh dan bentuka ajaran Islam , - yang mana didalamnya terkandung makna keindahan dan kebaikan yang bersumber dari Al Qur 'an dan Al Hadits, serta pemikiran dari para Sufisme.

b. Aspek psycology.

Kaligrafi Arab merupakan bentuk kesenian Islam - yang dapat mengubah dan mengembalikan suatu pada asalnya, karena didalamnya terdapat nilai-nilai tauhid dan nilai-niali dzikir yang tercermin di dalam garis dan bentuk serta warna yang mengisi pada jiwa penglihatnya. Sehingga kaligrafi dapat menentramkan jiwa dari seseorang yang menikmati.

c. Aspek Estetika.

Kaligrafi merupakan bentuk kesenian Islam yang - dapat menyentuh seseorang akan keindahan baik da ri segi dekorasi maupun tekhnik pembuatanya, sehingga kaigrafi mempunyai nilai-nilai dan corak-baru yang lebih indah.Keindahan yang tersimpul -

dari kaligrafi ini dapat membuat seseorang untuk mengakui akan keagungan dan kebesaran sang pencipta serta mendekatkan dirinya dalam nuansa keindahan.

## B. SARAN-SARAN.

Hal-hal yang kami ceritakan dan uraikan di atas merupakan sebagian kecil dari sekian banyak dan ragam budaya yang kita miliki. Kami sebagai mahasiswa, calon sejarawan, sadar bahwa dari sekian banyak ragam budaya yang sudah ada, sebenarnya masih banyak ragam budaya yang belum kita Eksplorasi.

Menyimak dari kenyataan tersebut diatas, kami - menyarankan kepada rekan mahasiswa, Civitas Akademika Fakultas Adab dan Institut Agama Islam Negeri Sunan - Ampel Surabaya. Yang mempunyai tugas dan tanggung jawab atas maju dan mundurnya kualitas mahasiswa, senantiasa menumbuh kembangkan pengkajian dan penelitian. Agar - kredibilitas keilmuan mahasiswa dapat diandalkan dan mampu menjawab tantangan pada jamannya.

Kita sebagai komunitas yang berkompeten dan berk kepentingan, senantiasa menyadari akan kekurangan dengan memfungsikan kembali lembaga lembaga terkait dilingkungan kita. Sehingga dengan segera ataupun lambatlaun kita bisa menutupi kekurangan kekurangan yang kita rasakan selama ini

Mudah-mudahan, dengan sumbangan saran ini dapat menggugah hati kita bersama.

## C. P E N U T U P

Penulis mengucapkan syukur al-hamdulillah kehadiran Allah SWT. Karena terselesainya skripsi ini yang sangat sederhana. Dan saya ucapkan terima kasih kepada Drs. Masyhudi dan Drs. Abd Jalil yang telah membimbing dalam penulisan skripsi ini hingga selesai. Dan mudah-mudahan diberi pahala oleh Allah SWT.

Penulis sadar sepenuhnya, bahwa pembahasan skripsi ini adalah jauh dari sempurna. Namun demikian hasil-penulisan ini, adalah merupakan usaha sungguh sungguh si penulis dalam mendeskripsikan suatu seni budaya tulis menulis didalam kesenian Islam berupa Kaligrafi Arab.

Bila terdapat kekurangan dan kekhilafan dalam penulisan skripsi ini, maka hal ini bukanlah atas kesengajaan penulis. Karena itu, sumbangsih pemikiran demi kesempurnaan skripsi ini berikutnya, sangatlah penulis harapkan dari semua pihak.

Akhirnya, kepada Allah jualah penulis berserah diri dan jerih payah ini mendapatkan imbalan dan ridha Allah SWT.

P e n u l i s