

محتويات الرسالة

١	صفحة الموضع .....
٢	الخطاب الرسمي ..... القرار بالقبول ..... الإهاداء .....
٣	الشّكر و التقدير ..... الحكمة .....
٤	ملخص البحث .....
٥	محتويات الرسالة .....
٦	الباب الأول : مقدمة ١ . خلفيات البحث .....
٧	٢ . قضايا أساسية .....
٨	٣ . افتراض علمي .....

٤. تَوْضِيْحُ الْمَوْضُوعِ وَتَحْدِيْدُهُ .....	٣
٥. سَبَبُ اخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ .....	٦
٦. دِرَاسَاتٌ سَابِقَةٌ .....	٦
٧. الْمَدْفُوْدُ الَّذِي تُرِيدُ الْكَاتِبَةُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ .....	٨
٨. مَنْهَجُ الْبَحْثِ وَ تَحْلِيلُهُ .....	٨
٩. طَرِيقَةُ الْكِتابَةِ .....	٩
<b>الْبَابُ الثَّانِي : حَيَاةُ عَلِيٍّ أَحْمَدَ بَاكِثِيرَ وَمُختَصَرُ الْمَسْرِحَةِ</b>	
الفَصْلُ الْأَوَّلُ : حَيَاةُ عَلِيٍّ أَحْمَدَ بَاكِثِيرَ وَنَشَائِهِ .....	١١
الفَصْلُ الثَّانِي : أَعْمَالُهُ الْأَدْبُورِيَّةُ عَلِيٌّ أَحْمَدَ بَاكِثِيرَ .....	١٧
الفَصْلُ الثَّالِثُ : مُختَصَرُ الْمَسْرِحَةِ "كَسْوَةُ الْعِيدِ" لِعَلِيٍّ أَحْمَدَ بَاكِثِيرَ .....	٢٨
<b>الْبَابُ الثَّالِثُ : الْعِنَاصِرُ الدَّاخِلِيَّةُ وَأَهْمِيَّتُهَا فِي الْمَسْرِحَةِ</b>	
الفَصْلُ الْأَوَّلُ : مَفْهُومُ الْمَسْرِحَةِ .....	٣٠
الفَصْلُ الثَّانِي : الْعِنَاصِرُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْأَدْبُورِيِّ .....	٣٤
الفَصْلُ الثَّالِثُ : أَهْمِيَّةُ الْعِنَاصِرُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْمَسْرِحَةِ .....	٣٨

#### **الباب الرابع : تطبيق العناصر الداخلية**

<b>الفصل الأول</b> : الموضع في مسرحية "كسوة العيد" .....	٤٧
<b>الفصل الثاني</b> : الشخصية في مسرحية "كسوة العيد" .....	٥٠
<b>الفصل الثالث</b> : الموضع في مسرحية "كسوة العيد" .....	٦١
<b>الفصل الرابع</b> : الحبكة في مسرحية "كسوة العيد" .....	٦٣
<b>الفصل الخامس</b> : الأسلوب في مسرحية "كسوة العيد" .....	٧١
<b>الفصل السادس</b> : الحكمة في مسرحية "كسوة العيد" .....	٧٧
<b>الباب الخامس</b> : <b>الخاتمة</b>	
١. الإستنباطات .....	٨١
٢. الإقتراحات .....	٨٣

قائمة المراجع

ملفات