

قائمة المراجع

المراجع العربية

أنيس، إبراهيم. المعجم الوسيط. (بيروت: دار المعارف الطبعة الثانية، الجزء الأول).

البعبكي، منير. المورود. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٥).  
حسن، حسان جاد. الأدب المقارن. (مجهول الدين: جامعة الأزهر، ١٣٩٨ / ١٩٧٨).

حميد، محمد أبو بكر. علي أحمد باكشیر من أحلام حضرموت إلى هموم القاهرة.  
(الرياض: دار المعراج الدولية للنشر، ١٤١٧ هجرية).

حميد، محمد أبو بكر. علي أحمد باكشیر في مِرآة عَصْرِهِ. (الرياض: دار المِصْر للطباعة، ١٩٩٠ م).

حميد، محمد أبو بكر. علي أحمد باكشیر النشأة الأدبية في حضرموت في الأدب الإسلامي. (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣).

الراند، جبران المسعو. معجم العربي. (بيروت: دار الغنم للملايين، ١٩٦٧).  
السوماحي، أحمد عبد الله. علي أحمد باكثير حياته شعره الوطني الإسلامي.  
(جدة النادي الثقافي، الطبعة الأولى، ١٩٨٢).

الشایب، أحمد. أصول النقد الأدبي. (مكتبة النهضة المصرية، الطبعة السابقة، ١٩٦٤).

ضيف، شوقي. الفن ومذاهبه في النثر العربي. (القاهرة: دار المعارف، الطبعة التاسعة).

الغلايبي، مصطفى. جامع الدروس. (بيروت: المكتبة العربية، الطبعة الأولى، الجزء ٣ ، ١٩٨٧ م).

فرحات، يوسف شكري. معجم الطلاب عربي-عربي. (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة السادسة ٢٠٠٧ م).

المحامي، محمد عبد الرحيم عنبر. المسرحية بين النظرية و التطبيق. (الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦).

معلوم، لويس. المنجد في اللغة والأعلام. (دار المشرق لبنان ٢٠٠٥)  
منظور، ابن. لسان العرب. (القاهرة: دار الحديث، الطبعة مراجعة ومصححة،  
الجزء الرابع، ١٤٢٣ هجرية).

النور، جبور عبد. معجم الأدبى. (مصر: دار العلم للكلاليت، الطبعه الأولى، ١٩٧٩ م).

يونس، محمود. قاموس - عربي إندونسي. (جاكarta: هيداكاريا أكوج، ١٩٩٠).  
الهاشمي، . جواهر البلاغة. (بيروت: دار العلمية، جزء الأول).

المراجع الإندونيسي

Atabik, Ali dkk. *Kamus Kotemporer Arab Indonesia*, (Yogyakarta: Grafika, 1992)

Atmazaki. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan* (Padang: Angkasa Raya, 1990)

Dewojati, cahyaningrum. *Drama* (Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press,2010)

Fanani, zainuddin. *Telaah Sastra*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2000)

Kamil, sukron. *Teori Kritik dan Sastra Arab: Klasik dan Modern* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2009)

Kosasih, H.E. *Ketatabahasaan dan Kesusasteraan Berbahasa Indonesia*  
(Bandung: CV.Yrama Widya, 2008)

Nurgiantoro, burhan. *Teori Pengkajian Piksi*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993)

Sentosa, eko dkk. *Seni Teater Jilid I*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan, 2008)

Sumardjo, Jacob. *Apresiasi Kesusastraan* (Jakarta:Gramedia Pustaka Utama, 1997)

<http://www.bibalex.org>

<http://www.bakatheer.com>

<http://www.islamweb.net>

<http://organisasi.org>