



الباب الاول

المقدمة

حمدًا لمن أرشدنا إلى سبيل الإسلام وهدانا إلى أقوم الاعلام وصلى الله
وسلم على النبي وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه حتى انتهاء العالم، أمّا بعد.

فهذه الرسالة الجامعية أخذها الباحث تحت الموضوع "العناصر
الخارجية في قصيدة "عمرية" لحافظ إبرهيم" قدمها الباحث لشرط من
شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية (S-1) بكلية الآداب قسم
اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمييل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

قبل الوصول إلى بحث الرسالة، أراد الباحث أن يبيّن ما يتعلّق بالموضوع وهي كما يلي:

أ. خلفيات

ولد حافظ إبراهيم على نهر النيل أمام ديروط وهي قرية
بحافظة أسيوط من أب (إبراهيم فهمي) مصرى وأم (هانم بنت

أحمد البرصة لي) تركية. توفي والده وهو صغير¹. أتت به أمه قبل وفاتها إلى القاهرة حيث نشأ بها يتيمًا تحت كفالة حاله الذي كان ضيق الرزق حيث كان يعمل مهندسا في مصلحة التنظيم.

ثم انتقل حاله إلى مدينة طنطا وهناك أخذ حافظ يدرس في كتاب .أحس حافظ إبراهيم بضيق حاله به مما أثر في نفسه، فرحل عنه وترك له رسالة كتب فيها. كان حافظ إبراهيم أحد عجائب زمانه، ليس فقط في جزالة شعره بل في قوته ذاكرته و التي قاومت السنين ولم يصبها الوهن والضعف على مر 60 سنة هي عمر حافظ إبراهيم، فإنهما ولا عجب اتسعت الآلاف من القصائد العربية القديمة والحديثة ومئات المطالعات والكتب وكان باستطاعته - بشهادة أصدقائه - أن يقرأ كتاب أو ديوان شعر كامل في عده دقائق وبقراءة سريعة ثم بعد ذلك يستمثل بعض فقرات هذا الكتاب أو أبيات ذاك الديوان.

وروى عنه بعض أصدقائه أنه كان يسمع قارئ القرآن في
بيت حاله يقرأ سورة الكهف أو مريم أو طه فيحفظ ما
يقوله ويؤديه كما سمعه بالرواية التي سمع القارئ يقرأ
بها.²

¹ كمال محمد عزيضة، حافظ إبراهيم شاعر السين (بيروت : دار الكتاب العلمية، 1993) ص 11

نحو المراجع²

وفيها العناصر الخارجية و هي من ناحية المجتمع و الأخلاق الكريمة و السياسية و الثقافية.

كما نفهم أن ينقسم العمل الأدبي إلى قسمين، وهما عنصر الداخلي و عنصر الخارجي، أما عنصر الداخلي وهو عنصر الذي يتكلم عن الأدب من الأحداث والموضوع والشخصية والبيئة ولقطة النظر والأسلوب. و أما العنصر الخارجي فهو أحد العناصر الذي يكون خارج الفن الأدبي و لكنه لا يعد من المؤثرات في نظام الفن الأدبي. و يقال أن العناصر الخارجية محسنات المعنوية للأدبية، ويقول بعض العلماء أن هذا العنصر هو العامل المؤدي إلى إنشاء العمل الأدبي⁵.

وفي هذه الرسالة سيبحث الباحث العناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم من ناحية المجتمع والأخلاق الكريمة والسياسية والثقافية.

بـ. قضية أساسية

قبل أن دخل الباحث إلى هذه الرسالة يحسن أن يسير الباحث إلى أن القضايا الأساسية كما يلي:

⁵ Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2010) Hal. 23

1. من هو حافظ إبراهيم؟

2. ما لعناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم؟

ج. افتراض علمی

اعتمادا على الخلفيات السابقة فقضية أساسية في هذا الموضوع كما يلي:

1. حافظ إبراهيم هو كاتب الأدب و الشاعر المشهور في العصر الحديث، وهو معروف بقوّة ذاكرة و حسن شعره، حتى لقب بشاعر النيل.

2. العناصر الخارجية في قصيدة غمزية لحافظ إبراهيم هي إنما تتكون من ناحية المجتمع والأخلاق الكريمة والسياسية والثقافية.

د. توضيح الموضوع و تحديده

هذه الرسالة تحت الم موضوع العناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم، وقبل أن يبحث الباحث صلب الموضوع فمن المستحسن بها أن توضح ما يحتوى موضوع الرسالة من الكلمات الآتية.

- العناصر : جمع من عنصر هي الاشياء التي وجب وجودها في

بناء كل شيء مدخلة كانت أو مظاهرة⁶.

- الخارجية : العوامل مؤثرة في حياة الراوي⁷.

- أما المراد بالعناصر الخارجية هي : العناصر الأدبية التي تبحث فيها

العناصر الاجتماعية و النفسية و التاريخية و الدينية^٨.

و على هذه العناصر الخارجية بأنها نظرية الأدبية

لتحليل الإنتاج الأدبي بإعتبار الأدبي من خلفيته

معنى الحق. و لهذا أن العناصر الخارجية كعلم

الاجتماعية.

- في : حرف جر مبني على السكون وما تدل عليه

الظرفية⁹ والمجازية¹⁰.

- قصيدة : شعر يتكون من 8 أبيات أو أكثر

⁶ لويس ملوك، الترجمة في اللغة والاعلام، (بيروت : دار المشروق، 1986) ص. 533.

⁷ Burhan Nurdiantoro, *Teori Kajian Fiksi* (Yogyakarta : Gajah Mada Universiti Prees, 2001) 23.

⁸ Nyoman Kutaratna, *Penelitian Sastra* (Yogyakarta tp, 2004) 51

⁹ لويس معلموف، التجدد في اللغة والاعلام، ص. 601.

¹⁰ مصطفى العلائي، جامع المروسي العربي، 3 (بيروت، منشورات المكتبة العصرية)، ص. 180.

1. كان حافظ إبراهيم شاعر عظيم و كاتب معروف في مصر و العالم و
كان لحافظ إبراهيم قصيدة كثيرة.

2. لم يوجد بحث تحت موضوع العناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم من قبل.

و. نظرية البحث

المنهج الذي أخذ الباحث هو استخدام علم الأدب الاجتماعي، أما النظري المستخدم هو العناصر الخارجية من ناحية المجتمع والأخلاق الكريمة و السياسية و الثقافية.

ز. دراسة سابقة

كانت هذه الرسالة الجامعية دراسة مكتبية، وبنسبة إلى ذلك،
فلا بد للباحث أن يدرس الكتب أو المراجع من قبل و كان الباحث قد رأى
الرسالة الجامعية التي يتعلّق بحثها بحافظ إبراهيم و العناصر الخارجية، كما يلى:
العناصر الخارجية في قصة كن عدوا للمرأة توفيق
الحكيم (دراسة اجتماعية) 2009، الكاتبة هي سهى مفعوله.

تحليل الباحثة في هذه الرسالة هو البيان من العناصر الخارجية في قصة كن عدوا للمرأة لتفويق الحكيم.

العناصر الخارجية من قصة إمرأة عند النقطة الصفر لنوال السعداري، الكاتبة هي رحمة المخرجة. تحليل الباحثة في هذه الرسالة هو البيان 2011 من العناصر الخارجية في قصة إمرأة عند النقطة الصفر لنوال السعداري.

وأماماً الباحث بهذا الموضوع فهو أنّ الباحث بحث عن تحليل العناصر الخارجّية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم، والعناصر الخارجّية التي أراد الباحث أن يبحثها من ناحية المجتمع والأخلاق الكريمة والسياسية والثقافية.

ح. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه

واما الهدف الذى ي يريد الباحث الوصول إليه في هذه الرسالة فهو:

١. معرفة ترجمة حياة حافظ إبراهيم.
 ٢. معرفة العناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبراهيم.

ط. منهج البحث وتحليله

الباب الاول : وهو مقدمة هذه الرسالة وتحتوى على الخلفيات، وقضية أساسية، وافتراض علمي، وتوضيح الموضوع وتحديده، وسبب اختيار الموضوع، ونظرية البحث، ودراسة سابقة، والمدف الذى يريد الباحث الوصول إليه، ومنهج البحث وتحليله وطريقة الكتابة.

الباب الثاني : يبحث فيه ترجمة حياة حافظ إبراهيم ويشتمل على فصلين وهما حياة حافظ إبراهيم وختصر قصيدة عمرية.

الباب الثالث : يبحث فيه تعريف العناصر الخارجية، ويشتمل على فصلين
وهما مفهوم العناصر الخارجية و أنواعها .

الباب الرابع : يبحث فيه العناصر الخارجية في قصيدة عمرية لحافظ إبرهيم ، ويشتمل على أربعة فصول وهي المجتمع و أخلاق الكريمة و السياسية و الثقافية.

الباب الخامس : يبحث فيه الخاتمة ويشتمل على فصلين وهما الاستنباطات والاقتراحات.