

ABSTRAKSI

Skripsi dengan judul Purifikasi Agama Khonghucu di Kelenteng Boen Bio ini adalah penelitian lapangan tentang Agama Khonghucu atau bisa disebut dalam bahasa aslinya yaitu Ru Jiao, yang mempunyai konsep ketuhanan yaitu Tuhan Yang Maha Esa atau Thian. Lebih detailnya skripsi ini membahas mengenai sejarah purifikasi Agama Khonghucu itu sendiri selanjutnya mengenai purifikasi Agama Khonghucu di Kelenteng Boen Bio dan penyebabnya serta simbol - simbol yang terdapat di Kelenteng Boen Bio yang kembali kepada paham ajaran Agama Khonghucu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, karena sesuai latar belakang penelitian. Sehingga di sini penulis menggunakan metode analisis deskriptif – kualitatif yang mempunyai tujuan untuk menggambarkan keadaan atau ingin mengetahui fenomena tertentu, serta pokok dari pada purifikasi Agama Khonghucu di Kelenteng Boen Bio. Adapun data diperoleh dari observasi, wawancara dan dokumentasi sedangkan data–data yang diambil dalam penelitian ini bersumber dari dua jenis data, yaitu data primer (penelitian lapangan) dan data sekunder (data dokumenter atau tulisan yang menjelaskan tentang Purifikasi Agama Khonghucu).

Dari hasil penelitian bahwa disimpulkan pertama dari sejarah permunian ajaran dalam Agama Khonghucu terdapat keterkaitan ajaran serta sejarah antara tokoh - tokoh dalam ajaran khonghucu. dalam hal ini klenteng Boen Bio juga tetap mempertahankan dan memegang teguh permunian ajaran yang berlandaskan kepada ajaran Nabi Khonghucu. Kelenteng Boen Bio dalam simbol – simbol ritual ataupun bangunan Kelenteng tetaplah juga mengacu kepada ajaran yang murni dalam Agama Khonghucu dan tidak bersinkretisme terhadap ajaran Agama Tao ataupun Buddha.

Key Words: Purifikasi Ajaran, Agama Khonghucu, Kelenteng Boen Bio