ABSTRAK

العناصير الداخلية في قصّة قصيرة "امرأة غلبت الشيطان" لتوفيق الحكيم

(Unsur-unsur Intrinsik dalam Cerpen *"Imro'atun Gholabat Asy-syaithon"* karya Taufiq al-Hakim)

Unsur-unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur intrinsik ini terdiri dari tema, alur atau plot, penokohan, setting, dan sudut pandang. Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : (i) Siapakah Taufiq al-Hakim; (ii) Apakah yang dimaksud unsur intrinsik dalam karya sastra; (iii) Dan apa saja unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen *"Imro'atun Gholabat Asy-syaithon"*.

Penulis menggunakan dua metode dalam membahas masalah ini yaitu metode bayani dan metode tahlili. Metode bayani adalah suatu metode yang menjelaskan pendapat-pendapat ulama yang berhubungan dengan masalah ini, metode tahlili adalah suatu metode yang dilakukan pendapat untuk menetapkan pendapatnya berdasarkan ulama' dan kesimpulan-kesimpulan.

Penulis mengkaji cerpen karya Taufiq al-Hakim dengan menggunakan pendekatan struktur, yaitu mencoba mendekati unsur-unsur karya sastra yang saling berkaitan (tema, alur atau plot, penokohan, setting, dan sudut pandang) sehingga dapat menghasilkan sebuah jalinan yang utuh dalam suatu cerita.

Dalam pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa dalam cerpen *"Imro'atun Gholabat Asy-syaithon"* karya Taufiq al-Hakim terdapat unsur intrinsik yang diantaranya : tema (kecerdikan seorang wanita), plot (maju), penokohan (tokoh utama : perempuan dan syetan dan tokoh pembantu : malaikat penjaga surga), setting (di kamar perempuan, di depan kaca, neraka dan surga), sudut pandang (sudut pandang persona ketiga).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id