ABSTRAKSI

Rose Ludvi Andriani, 2012, Mistik Jawa Raden Ngabehi Ranggawarsita, Study Kritis Tasawuf terhadap Ajaran Mistik Jawa.

Fokus penelitian skripsi ini merupakan penelitian ini adalah: 1. Bagaimana ajaran mistik Raden Ngabehi Ranggawarsita 2. Bagaimana pandangan ajaran tasawuf terhadap ajaran mistik Raden Ngabehi Ranggawarsita.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut, peneliti ini menggunakan penelitian kepustakaan (Library Research), yaitu sesuatu penelitian yang menitikberatkan pada pembahasan yang bersifat literer. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber primer dan sekunder.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan historis-normatif filosofis, yaitu menganalisis pemikiran Raden Ngabehi Ronggowarsito dengan menggali riwayat hidup dan aktifitas yang dilakukan oleh Raden Ngabehi Ronggowarsito guna mengetahui latar belakang dari pemikirannya serta kerangka filsosofis yang digunakanya dalam dalam ajaran mistik Jawa.

Secara umum skripsi ini menerangkan mengenai pandangan tasawuf terhadap ajaran mistik yang di ajarkan oleh Raden Ngabehi Ranggawarsita. Di dalam penjelasan mengenai ajaran mistik ini Ranggawarsita menjelaskan mengenai manunggaling kawula Gusti, atau juga biasa dikatakan penyatuan manusia dengan Dzat Tuhan.

Berdasarkan permasalahan dan kesimpulan yang ada dalam penelitian ini dapat pula disimpulkan bahwa, ajaran mistik Raden Ngabehi Ranggawarsita yang merupakan sebuah batu loncatan bagi perkembangan ajaran tasawuf ini, tetap memasukkan unsur-unsur Islam di dalamnya, hal ini juga disebabkan mulai berkembangnya ajaran Islam di Indonesia pada masanya. Dan ajaran tasawuf yang dibawa oleh para saudagar Arab ini mampu masuk dan menyatu pada ajaran mistik yang telah ada sebelumnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id