DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL xi

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Definisi Konsep 7
F. Sstematika Pembahasan 9

BAB II KERANGKA TEORITIK 11
A. Kajian Pustaka 11
1. Pengertian etnis 11
2. Pengertian budaya 16
3. Pengertian agama 25
4. Teori Clifford Geertz Tentang Budaya Agama 30
5. Teori Berger Tentang Konstruksi Sosial 32
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 40

BAB III METODE PENELITIAN 43
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian 43
B. Lokasi Penelitian 45

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2) Bentuk rumah 73
3) Pekerjaan 73
4) Interaksi dengan etnis lain 74
5) Kesenian 74
6) Ritual keagamaan 80
4. Interaksi Budaya 84
a. Budaya etnis Arab yang masih bertahan 84
b. Budaya etnis Arab yang mengalami perubahan 85
c. Budaya etnis Madura yang masih bertahan 85
d. Budaya etnis Madura yang mengalami perubahan ..86
e. Adanya pola keberagamaan yang berbeda antara etnis Arab dan Madura 87
B. Analisis Data 90
1. Adanya wujud budaya yang berbeda antara etnis Arab dan Madura 90
2. Orang Arab Talango dalam hal perkawinan agak tertutup bagi orang Madura 92
3. Terdapat perbedaan pola keberagamaan etnis Arab dan Madura 92
4. Terjadinya akulturasi budaya antara etnis Arab dan Madura 94
C. Pembahasan 95
1. Konfirmasi Dengan Teori Clifford Geertz Tentang budaya Dan Agama 89
2. Konfirmasi Dengan Teori Berger Tenang Konstruksi Sosial 96
BAB V PENUTUP 99
A. Kesimpulan 99
B. Saran 101

DAFTAR PUSTAKA .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id