DAFTAR ISI

Judul Sampul Penelitian i

Pernyataan Keaslian iii

Persetujuan Pembimbing iv

Pengesahan Tim Penguji v

Persembahan vi

Abstrak vii

Ucapan Terimakasih viii

Daftar Isi x

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 9
C. Rumusan Masalah 9
D. Tujuan Penelitian 10
E. Kegunaan Penelitian 10
F. Kerangaka Teoritik 11
G. Penelitian Terdahulu 15
H. Metode Penelitian 25
I. Sistematika Pembahasan 34

BAB II: LANDASAN TEORITIS

A. Budaya dan Masyarakat 37
B. Akulturasi Islam dan Budaya Jawa 40
C. Etnografi Komunikasi 47

BAB III: PENYAJIAN DATA

A. Gambaran Umum Kota Ponorogo 57
   1. Gambaran Umum Kecamatan Ngebel 60
      a. Geografis Kecamatan Ngebel 60
      b. Demografis Kecamatan Ngebel 65
      c. Legenda Terjadinya Telaga Ngebel 66

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Masuknya Islam di Ponorogo 68
C. Tradisi Malam Satu *Suro* di Ngebel Ponorogo 73
1. *Larungan* 74
a. Latar Sejarah Tradisi *Larungan* 74
b. Prosesi Ritual *Larungan* di Ngebel 76
1. Persiapan *Ubu Rampe* 76
2. Pujian PAMU (Purwa Ayu Mardi Utama) 80
3. Bacaan Do'a *Kenduri* 88
2. Istighasah 91
a. Latar Sejarah Istighosah Pada Malam Satu *Suro* di Ngebel 91
b. Prosesi Acara Istighosah 92
3. Shalawat Khataman Nabi 95

BAB IV: ANALISIS DATA

A. Tradisi Malam Satu Suro di Ngebel Ponorogo
(Etnografi Komunikasi) 102
1. *Shared Identity* 102
2. *Shared meanings of public performances* 109
a. *Larungan* 113
1. Ubu Rampe *Larungan* 113
2. Pujian PAMU (Purwa Ayu Mardi Utama) 120
3. Paradoks 168

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 206
B. Saran 206

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id