BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara *hardiness* dengan *creative thinking* pada mahasiswa PGMI. Korelasi antar kedua variabel termasuk dalam kategori sedang. Koefisien korelasi yang bernilai positif menunjukkan bahwa kedua variabel berkorelasi secara positif. Artinya setiap kenaikan *hardiness* akan selalu diiringi dengan kenaikan *creative thinking*. Hasil ini telah menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini dan membuktikan hipotesis penelitian ini.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa PGMI

   Saran dari penelitian ini untuk mahasiswa PGMI UIN Sunan Ampel Surabaya angkatan 2016 adalah meningkatkan *hardiness* agar *creative thinking* juga meningkat. Hal ini dapat dilakukan dengan meningkatkan perasaan yakin bahwa dirinya memiliki kontrol terhadap setiap peristiwa dalam hidupnya, dan menganggap perubahan sebagai peluang untuk tumbuh, serta mengerahkan segala usaha agar mencapai tujuan.

2. Bagi pengelola pendidikan PGMI

   Diharapkan dapat memberikan pelatihan tentang kreativitas khususnya *creative thinking* pada mahasiswa PGMI. Dalam pelatihan *creative*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

thinking tersebut haruslah di masukkan aspek *hardiness* didalamnya. Sehingga mahasiswa PGMI tahu bagaimana cara menghadapi masalah-masalah yang datang, dan akan menghasilkan solusi yang beragam.

3. Bagi peneliti selanjutnya

   Setiap penelitian pasti memiliki keterbatasan, begitu juga dengan penelitian ini. Pada penelitian ini, keterbatasan yang dimiliki adalah;

   a. Skala *hardiness* yang digunakan memiliki jumlah aitem yang kurang seimbang (menyukai tantangan=12; rasa komitmen yang kuat=14; kontrol=13), padahal menurut Maddi (2013) ketiga indikator tersebut berfungsi secara bersama-sama. Selain itu terdapat beberapa aitem pada skala *hardiness* yang memiliki daya diskriminasi kurang dari 0,3. Dengan demikian peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya agar mencoba menggunakan skala *hardiness* yang sudah teruji validitas dan reliabilitasnya sehingga dapat digunakan sebagai pembanding penelitian ini.

   b. Peneliti juga menyarankan agar responden dari mahasiswa PGMI UIN Sunan Ampel Surabaya pada semester yang beragam, di karenakan agar hasil penelitian dapat di generalisasikan.

   c. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur *creative thinking* dari Munandar adalah alat ukur yang memiliki norma dengan batas usia 18-19 tahun. Dengan demikian peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya menggunakan alat ukur yang memiliki norma dengan usia yang beragam, seperti TTCT (*Torrance Test of Creative Thinking*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id