

1. *Hijrah dalam Pandangan al-Qurān*, buku ini adalah karangan Dr. Ahzami Samiun Jazuli. Di dalam buku ini membahas tentang *Hijrah* yang berhubungan peperangan antara hal kejelekkan dan kebaikan. Akan tetapi di dalam buku ini tidak membahas konsep *Hijrah* secara mendalam, melainkan banyak bercerita tentang Nabi-nabi terdahulu dan Nabi Muhammad saw. yang pernah melakukan *Hijrah*.¹⁶ Penulis buku ini mengharapkan agar para pembaca dapat mengambil hikmah-hikmah yang terkandung di dalam cerita-cerita inspiratif yang di sampaikan penulis. Buku ini tidak membahas tentang pandangan *Hijrah* menurut satu tokoh atau kitab seperti yang akan dilakukan penulis yang akan membahas *Hijrah* dan *Jihad* menurut al-Qurṭubī.
2. *Hijrah Gerbang Kesuksesan*, buku ini ditulis oleh KH. Abdullah Gymnastiar membahas tentang hijrah berlandaskan kepada surat al-Taubah [9] ayat 20, pembahasan di dalam buku ini tidak menfokuskan sumber primer pembahsannya terhadap pandangan satu kitab tafsir atau satu tokoh.¹⁷ Lain halnya pembahasan tesis yang akan penulis teliti yang menfokuskan pembahsannya hanya kepada kitab *al-Jāmi' li Ahkāmī al-Qurān* karya al-Qurṭubī.
3. *Hijrah Menuju Allah*, buku ini ditulis oleh Ibrahim Amini. Di dalam buku ini membahas tentang *Hijrah* spiritual seorang hamba kepada Allah swt adalah sesuatu yang sulit dilakukan dan perlu tekad yang

¹⁶ Ahzami Samiun Jazuli, *Hijrah dalam Pandangan al-Qurān*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2006), 26-27.

¹⁷ Abdullah Gymnastiar, *Hijrah Gerbang Kesuksesan*, (Bandung: Emqies Publishing, 2015), 15.

Rizqi Hermawati ini membahas tentang penafsiran kembali tentang Jihad yang mana pada akhir-akhir ini banyak yang salah dalam menafsirkan apa makna jihad yang sesungguhnya menurut Islam dan disandarkan kepada pemikiran ‘Abd. Allah Ahmad al-Naim.²⁵ Pembahasan Tesis ini terfokus terhadap pendapat seorang tokoh, akan tetapi tokoh yang dikaji tidak sama dengan tokoh yang akan dikaji oleh penulis.

Dari beberapa telaah pustaka yang telah dilakukan secara seksama, penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian di atas. Di antara persamaannya adalah, dalam pembahasan beberapa buku yang disebutkan di atas mempunyai pembahasan yang sama, yaitu tentang Tema *Hijrah* atau *Jihad*, kemudian ayat yang dibahas juga sebagian ada yang sama, seperti QS al-Baqarah: 218 dan QS al-Taubah: 20.

Sedangkan yang menjadi pembeda adalah dalam tesis yang akan di tulis di sini akan membahas tema *Hijrah* dan *Jihad* menurut al-Qurṭubī dalam kitab tafsir *al-Jāmi li Ahkāmī al-Qurān* dan kontekstualisasinya terhadap zaman modern. Adapun beberapa buku yang disebutkan di atas masih tidak ada yang membahas tentang *Hijrah* dan *Jihad* menurut al-Qurṭubī beserta kontekstualisasinya dengan zaman modern.

Dari uraian persamaan dan perbedaan di atas cukup menjadi legitimasi legal bahwa penelitian tesis ini belum pernah dilakukan sebelumnya dan terhitung sebagai penelitian baru.

²⁵ Sri Rizqi Hermawati, *Reinterpretasi dan Aktualisasi Jihad Dalam Islam (Studi Analisis pemikiran ‘Abd. Allah Ahmad al-Nā’im)*, (Tesis – IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2006), 2-4.

Bab Kedua: menjelaskan tentang Teori Kontekstualisasi yang dikenal oleh Fazlur Rahman, kemudian juga menjelaskan tentang *Hijrah* dan *Jihad* sebagai konsep yang ditawarkan Islam untuk menuju perubahan dan kemajuan, wawasan tentang *Hijrah* dan *Jihad* secara umum

Bab Ketiga: memaparkan tentang biografi al-Qurṭubī : kehidupan, karir intelektual, pemikiran dan karya-karya intelektual. Pada bab ini, akan dideskripsikan pula gambaran umum kitab tafsirnya, yang meliputi latar belakang penulisan, metode dan corak penafsiran, setelah itu akan di paparkan ayat-ayat tentang *Hijrah* dan *Jihad* beserta penafsiran al-Qurṭubī terhadap ayat tersebut.

Bab Keempat: Menganalisis hasil penafsiran al-Qurṭubī terhadap ayat-ayat *Hijrah* dan *Jihad* dengan memakai teori *Double Movement* Fazlur Rahman dan mengkontekstualkan penafsiran ayat-ayat tentang *Hijrah* dan *Jihad* dengan era modern ini.

Bab Kelima: penutup, yang berisi kesimpulan dan saran dari pembahasan penelitian ini.