

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Konseptualisasi | 8 |
| F. Sistematika Pembahasan | 13 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 14 |
| A. Kajian Tentang Dakwah | 14 |
| 1. Dakwah | |
| a. Pengertian Dakwah | 14 |
| 2. Komponen-komponen Dakwah | 15 |
| a. Da'i | 16 |
| b. Mad'u | 17 |
| c. Pesan Dakwah | 18 |
| 3. Metode Dakwah | 19 |
| 4. Fungsi Pesan Dakwah | 25 |
| 5. Media Dakwah | 27 |
| B. Kajian Anti Korupsi | 29 |
| 1. Anti Korupsi | |
| a. Pengertian Korupsi | 29 |
| b. Macam Tindak Pidana Korupsi | 30 |
| c. Landasan hukum | 32 |

| | |
|--|-----|
| d. Dampak Tindakan Korupsi | 34 |
| 2. Gratifikasi | |
| a. Pengertian Gratifikasi..... | 35 |
| b. Landasan Hukum | 37 |
| 3. Gerakan Anti Korupsi | 38 |
| 4. Korupsi Dalam Perspektif Islam | 42 |
| C. Kajian Tentang Film | 45 |
| 1. Pengertian Film | 45 |
| 2. Jenis Film | 47 |
| 3. Film Sebagai Media Dakwah | 50 |
| 4. Dakwah Melalui Film | 52 |
| D. Penelitian Terdahulu Yang Relevan | 54 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 56 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 56 |
| B. Jenis dan Sumber Data | 63 |
| C. Unit Analisis | 64 |
| D. Tahapan Penelitian | 65 |
| | |
| BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA | 68 |
| A. Deskripsi Obyek Penelitian | |
| 1. Latar Belakang Pembuatan Film Habibie & Ainun | 68 |
| 2. Deskripsi Film Habibie & Ainun | 73 |
| a) Profil Film Habibie & Ainun | 73 |
| b) Profil Aktor dan Aktris Film Habibie & Ainun | 82 |
| B. Penyajian Data | 90 |
| C. Analisis Data | 106 |
| 1. Analisis Berdasarkan Metode | 106 |
| 2. Hasil Temuan | 111 |
| 3. Korelasi Teori dan Temuan | 115 |
| | |
| BAB V PENUTUP | 127 |
| A. Kesimpulan | 127 |
| B. Saran | 127 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1. Rasa Tegas Dalam Menegakkan Kebenaran..... | 92 |
| Tabel 2.2. Gratifikasi | 94 |
| Tabel 2.3. Rasa Ketegasan | 95 |
| Tabel 2.4. Anti Korupsi | 97 |
| Tabel 2.5. Rasa Kaget Yang Ditunjukkan Oleh Habibie Terhadap Sumohadi | 99 |
| Tabel 2.6. Rasa Marah | 100 |
| Tabel 2.7. Pemberian Gratifikasi Kepada Seorang Menteri | 102 |
| Tabel 2.8. Anti Korupsi | 103 |
| Tabel 2.9. Rasa Ketegasan Habibie Dalam Menegakkan Kebenaran | 105 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1. Makna Tanda Menurut Pierce..... | 59 |
|---|----|