

ABSTRACT

Title : A Study of Verbal Obscenity in D12'S Song Lyrics

Key words: Sociolinguistics, verbal obscenity, D12

This study concerns with the analysis of verbal obscenity in D12. This study purposes a problem what are the types and the impact of used verbal obscenity. This analysis is specially focused on verbal obscenity in song lyrics. Hopefully, this study will be useful for students of English Department, especially to help them understand verbal obscenity language used in D12 song lyrics.

This analysis used descriptive method because it is to describe the meaning of verbal obscenity in D12 song lyrics. The data were taken randomly, that there are ten songs lyrics. There are several types of verbal obscenity that can be found: sexual irregularities terms, excretory terms, bodily function terms, human genital terms, and copulative terms.

The researcher used theory by Rothwell and Mulac to conduct this research, finally researcher found many vulgar words and she hope this study can open up our mind to appreciate the song lyrics not only from bad side but also from another side for instance from the aesthetics.

ABSTRAK

Judul : A Study of Verbal Obscenity in D12's Lyrics

Kata kunci : Sociolinguistics, verbal obscenity, D12

Skripsi ini meneliti mengenai verbal obscenity di D12. Penelitian ini membahas apa saja tipe-tipe dan pengaruh dari penggunaan verbal obscenity. Skripsi ini khususnya fokus pada verbal obscenity dalam lirik lagu. Dengan penuh harap, skripsi ini akan bermanfaat untuk mahasiswa sastra Inggris, khususnya untuk membantu mereka memahami bahasa verbal obscenity yang digunakan dalam lirik D12.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena mendeskripsikan arti dari verbal obscenity dalam lagu D12. Data-data diambil secara acak, ada sepuluh lagu . Ada beberapa tipe verbal obscenity yang ditemukan: sexual irregularities terms, excretory terms, bodily function terms, human genital terms, dan copulative terms.

Peneliti menggunakan teori dari Rothwell dan Mulac untuk menyelesaikan skripsi ini, akhirnya peneliti menemukan banyak kata-kata vulgar dan dia berharap penelitian ini dapat membuka pikiran kita untuk menghargai lirik lagu tidak hanya dari sisi buruknya tapi juga dari sisi baik seperti nilai estetikanya.