BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari berbagai penjelasan dan analisa secara keseluruhan hadis tentang larangan melukis dalam Sunan al-Nasa'i nomor indeks 5374, serta jawaban dari rumusan masalah, dapat diambil kesimpulan diantaranya:

1. Hadis riwayat Sunan al-Nasai dari jalur Abdullah adalah hadis *marfu'*, sanadnya bersambung sampai Nabi dan diriwayatakan oleh orang-orang *tsiqah.* Maka hadis ini bernilai *sahih.*
2. Mengenai kehujjahan hadis tentang larangan melukis dalam sunan al-Nasa'i nomor indeks 5374 dapat dijadikan hujjah dan diamalkan. Karena tidak bertentangan dengan dalil syara' yang lain serta tidak bertentangan dengan akal sehat.
3. Adapun hadis yang diriwayatkan oleh sunan al-Nasa'i nomor indeks 5374, mengenai larangan melukis perlu dimaknai secara kontekstual, mengingat pergeseran perkembangan pemikiran ummat Islam. Pergeseran pemikiran yang dimaksud adalah ummat Islam sudah mengetahui bahwa melukis, terlebih lukisan yang bernyawa tidak menjadikan efek dalam rangka menyembah atau menyekutukan Allah serta berakibat siksa yang pedih di akhirat kelak.. Melukis hanya merupakan apresiasi seni dan ekpresi kejiwaan seseorang tanpa adannya niat untuk menyekutukan Allah. Akan tetapi tetap

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

menjadi alasan tersiksannya pelukis terlebih makhluk yang bernyawa, jika pelukis tersebut mempunyai niat untuk menyekutukan Allah.

B. Saran-saran

Sehubungan dengan pembahasan skripsi ini, penulis menyarankan:

1. Sebelum hadis itu diamalkan, terlebih dahulu diteliti kualitasnya baik dari sanad ataupun matannya, agar terhindar dari kesalahan dalam pemahaman teks.
2. Bagi yang mempunyai kemampuan dalam melukis terlebih lukisan yang bernyawa, perlu ditumbuh dan dikuatkan keyakinannya bahwa yang dilukis hanyalah bersifat seni dan sedikitpun tidak berniat untuk menyekutukan Allah SWT.
3. Skripsi ini telah dikerjakan dengan sebaik mungkin. Meski demikian, demi sempurnanya karya berikutnya, kritik dan saran yang membangun senantiasa ditunggu, baik masalah isi, teknik penulisannya dan lain-lain dan hasil skripsi ini sebaiknya diteliti lebih lanjut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id