

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| SAMPUL DALAM.....                                  | i   |
| SURAT PERNYATAAN .....                             | ii  |
| PENGESAHAN.....                                    | iii |
| ABSTRAK.....                                       | iv  |
| MOTTO .....  | v   |
| PERSEMBAHAN.....                                   | vi  |
| KATA PENGANTAR .....                               | vii |
| DAFTAR ISI .....                                   | ix  |
| DAFTAR TABEL .....                                 | xii |
| DAFTAR TRANSLITERASI .....                         | xiv |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                           |     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                    | 1   |
| B. Identifikasi Masalah.....                       | 10  |
| C. Batasan Masalah .....                           | 10  |
| D. Rumusan Masalah .....                           | 11  |
| E. Kajian Pustaka .....                            | 11  |
| F. Tujuan Penelitian .....                         | 14  |
| G. Kegunaan Hasil Penelitian.....                  | 14  |
| H. Definisi Operasional.....                       | 15  |
| I. Metode Penelitian .....                         | 16  |
| J. Sistematika Pembahasan.....                     | 21  |
| <b>BAB II SEWA MENYEWA DALAM HUKUM ISLAM</b>       |     |
| A. Pengertian Sewa Menyewa ( <i>ijarah</i> ) ..... | 23  |

|   |    |
|---|----|
| B. Dasar Hukum Sewa Menyewa .....                 | 25 |
| C. Rukun Sewa Menyewa dan Syarat-Syaratnya.....   | 30 |
| D. Macam-Macam sewa menyewa .....                 | 41 |
| E. Berakhirnya akad sewa menyewa .....            | 42 |
| F. Hak milik yang sempurna (Al-Milk At-Tām) ..... | 43 |
| G. Ahliyyah .....                                 | 45 |

### BAB III DESKRIPSI PELAKSANAAN AKAD SEWA MENYEWA TANAH BENGKOK DI DESA TLOGOAGUNG KEC. BAURENO KAB. BOJONEGORO

|   |    |
|---|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....   | 49 |
| 1. Letak geografis .....  | 50 |
| 2. Struktur Pemerintahan Desa.....  | 50 |
| 3. Kondisi Demografis Penduduk .....  | 53 |
| 4. Kondisi Sosial Keagamaan .....   | 53 |
| 5. Kondisi Sosial Ekonomi .....   | 55 |
| 6. Kondisi Sosial Pendidikan .....  | 56 |
| B. Deskripsi sewa menyewa tanah bengkok di desa Tlogoagung kec.<br>Baureno kab. Bojonegoro..... | 58 |
| 1. Latar belakang sewa menyewa tanah bengkok .....  | 58 |
| 2. Subjek Dan Objek Sewa Menyewa Tanah Bengkok Di Desa<br>Tlogoagung Bojonegoro .....           | 60 |
| 3. Proses kesepakatan musyawarah.....   | 62 |
| 4. Penawaran dan pembayaran harga sewa tanah bengkok.....                                       | 64 |
| 5. Prosedur transaksi.....  | 65 |
| 6. Berakhirnya masa sewa dan pengembalian barang sewa.....                                      | 67 |

## BAB IV ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA MENYEWA TANAH BENGKOK DI DESA TLOGOAGUNG KEC.BAURENO KAB. BOJONEGORO

|  |    |
|--|----|
| A. Analisis terhadap subjek dan objek dalam akad sewa menyewa tanah bengkok di Desa Tlogoagung kec. Baureno kab. Bojonegoro..... | 68 |
| B. Analisis hukum islam terhadap sewa menyewa tanah bengkok di Desa Tlogoagung kec. Baureno kab. Bojonegoro.....                 | 72 |
| C. Analisis terhadap syarat <i>an nafādz</i> .....   | 77 |

## BAB V PENUTUP

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 80 |
| B. Saran.....      | 82 |

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

|                  |    |
|------------------|----|
| TABEL. I .....   | 51 |
| TABEL. II .....  | 53 |
| TABEL. III ..... | 55 |
| TABEL. IV .....  | 56 |
| TABEL. V .....   | 57 |
| TABEL. VI .....  | 58 |

## **DAFTAR TRANSLITERASI**

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang penulis pergunakan untuk penulisan kata Arab tersebut adalah :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem penulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

| Arab |      | Latin |                             |
|------|------|-------|-----------------------------|
| Kons | Nama | Kons  | Nama                        |
| ا    | Alif |       | Tidak dilambangkan          |
| ب    | Ba   | b     | Be                          |
| ت    | Ta   | t     | Te                          |
| س    | Sa   | š     | Es (dengan titik di atas)   |
| ج    | Jim  | j     | Je                          |
| ه    | Ha   | ḥ     | Ha (dengan titik di bawah)  |
| خ    | Kha  | kh    | Ka dan Ha                   |
| د    | Dal  | d     | De                          |
| ذ    | Zal  | ž     | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر    | R.a. | r     | Er                          |
| ز    | Zai  | z     | Zet                         |
| س    | Sin  | s     | Es                          |
| ش    | Syin | sy    | Es dan Ye                   |
| ص    | Sad  | ṣ     | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض    | Dad  | ḍ     | De (dengan titik di bawah)  |
| ط    | Tha  | ṭ     | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ    | Zha  | ẓ     | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع    | Ain  | '     | Koma Terbalik (di atas)     |
| غ    | Gain | g     | Ge                          |
| ف    | Fa   | f     | Ef                          |
| ق    | Qaf  | q     | Ki                          |
| ك    | Kaf  | k     | Ka                          |
| ل    | Lam  | l     | El                          |
| م    | Mim  | m     | Em                          |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| ڽ | Nun    | n | En       |
| ڱ | Wau    | w | We       |
| ڰ | Ha     | h | Ha       |
| ՚ | Hamzah | ' | Apostrof |
| ܶ | Ya     | y | Ye       |

2. Vocal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
    - a. Tanda *fathah* (  ) dilambangkan dengan huruf a, misalnya *kaffah*.
    - b. Tanda *kasrah* (  ) dilambangkan dengan huruf i, misalnya *tirmizi*.
    - c. Tanda *dammah* (  ) dilambangkan dengan huruf u, misalnya *akhlakul karimah*.
  3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
    - a. Vocal rangkap ( ء ) dilambangkan dengan gabungan huruf aw.
    - b. Vocal rangkap ( ؤ ) dilambangkan dengan gabungan huruf ay.
  4. Vocal panjang atau *maddah* dilambangkan dengan huruf *harakat* dan huruf transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *an-Nisa'*.
  5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan tulisan terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *al-muhalla*.
  6. Tā'marbutoh mati atau yang dibaca seperti berharakah sukun dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan tā' marbutah yang hidup dilambangkan dengan huruf "t" misalnya, *fiqh*.
  7. Tanda *apostrof*( ' ) sebagai translitersi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *al-Qur'an*. Sedangkan di awal kata, huruf hamzah tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *Islam*.