

ABSTRAK

Siti Hannifa, Tutuk. A83210141. 2014. The Study of Figure of Speech in Maher Zein's Songs. Thesis: English Department. Faculty of Letters and Humanities.

Dosen Penguji : Dr. Mohammad Kurjum

Kata Kunci : Bahasa, Jenis-jenis Majas, Makna konotasi

Bahasa merupakan komponen penting untuk berkomunikasi. Berkomunikasi secara langsung dan tidak langsung. Berkomunikasi secara langsung bisa melalui percakapan dengan teman atau orang lain. Berkomunikasi secara tidak langsung seperti surat atau juga bisa melalui lagu. Penulis menggunakan lagu sebagai objek penelitiannya. Lagu yang diteliti yaitu lagu religi yang dibawakan oleh Maher Zein. Lagu ini begitu indah saat didengar. Oleh karena itu penulis menelitinya menggunakan metode kualitatif dan menggunakan teori dari Perrine. Penulis meneliti dari segi majas karena lirik lagunya yang banyak menggunakan majas agar lebih indah. Penulis juga menganalisis untuk mencari arti kata dari majas tersebut. Cara penulis menganalisis lagu tersebut yakni penulis membaca lagu tersebut hingga paham dan mengerti. Selanjutnya penulis mengklasifikasikan kategori lirik yang mengandung majas. Setelah itu penulis mengartikan makna konotasi yang terkandung dalam lirik tersebut.