



Analisis yang disajikan pada bab sebelumnya menyatakan bahwa les atau bimbingan belajar memiliki peran yang signifikan bagi pendidikan anak-anak Madura. Sebab, para orang tua mereka lebih suka memasukkan anak mereka pada bimbingan belajar di sekitar kampung mereka daripada harus mengajari anaknya sendiri. Berbagai alasan yang dilontarkan adalah tidak mengerti pelajaran anak, tidak ada waktu, tidak telaten menghadapi anak, dan malas. Biaya les tersebut relatif murah sehingga menjangkau ekonomi mereka. Akhirnya, dengan pertimbangan-pertimbangan di atas, maka peneliti memutuskan untuk mengadakan bimbingan belajar gratis pada anak-anak mereka sebagai *entry point*. Bimbingan belajar tersebut diadakan di rumah kakak peneliti di kampung Sombo gang empat, dengan persetujuan darinya sebelumnya. Ukuran ruangnya memang tidak terlalu besar, tapi cukup nyaman untuk anak-anak belajar meski terkadang keramaian mereka harus mengganggu warga kontrakan. Sebagai pelengkap sarana, *whiteboard* milik pribadi peneliti akhirnya dipindahkan di sana.

Hari pertama les dimulai pada minggu pertama bulan Maret. Ternyata minat anak-anak dan orang tua mereka lumayan. Awalnya terdapat 13 anak yang ikut. Mereka semuanya adalah anak-anak tingkat TK dan SD, mulai dari TK besar hingga kelas 6 SD yang akan menghadapi EBTA. Ada beberapa anak yang meski telah mengikuti les pada sore harinya, tetapi masih saja mengikuti les yang diadakan penulis. Pada umumnya mereka adalah anak warga Madura pendatang yang bertempat tinggal di kontrakan. Mereka kebanyakan bersekolah di SD negeri dekat kampung mereka. Hanya sebagian anak saja yang bersekolah di madrasah. Waktu les dimulai pada pukul 19.30 hingga pukul 20.30. Memberikan bimbingan



pengaduan Farhah membuat peneliti lebih mempercepat waktu les. Tapi sang ibu tetap saja mengatakan bahwa waktunya terlalu lama. Bahkan, nenek Mira yang terkenal keras (pada bulan Juni nenek Mira meninggal dunia karena penyakit komplikasinya) di mata masyarakat Sombo berkata dengan kesal, "*Les opo iku kok sek suwene!*" Peneliti tidak bisa mengatakan apa-apa, hanya berjanji agar waktunya dikurangi. Namun, ibu-ibu dari anak-anak yang lain merasa kesal dengan keluhan ibu dan nenek Mira dan menganggap alasannya kurang masuk akal. Sebaliknya, mereka sangat senang karena anak-anak mereka tidak melulu menonton TV.

Rintangan tersebut tidak menghentikan langkah peneliti begitu saja. Namun, juga tidak membalas teguran dengan perasaan marah dan jengkel. Peneliti berusaha menerimanya dengan lapang dada dan beranggapan bahwa tetap bersikap positif adalah solusi.

Lambat-laun bimbingan yang diajarkan tidak hanya pelajaran sekolah mereka saja. Hal ini untuk mengatasi rasa bosan anak-anak. Peneliti memfasilitasi anak-anak untuk menyusun kegiatan-kegiatan lain yang mereka inginkan namun bermanfaat bagi mereka. Akhirnya, mereka mengusulkan pembelajaran bahasa Inggris secara menyenangkan, keterampilan, dan jalan-jalan pagi. Selama kegiatan-kegiatan tersebut berjalan, anak-anak begitu antusias mengikutinya.



mereka pada topik yang ingin peneliti gali. Ternyata proses diskusi itu berhasil. Tiap anak antusias untuk menyatakan pendapat mereka sebagaimana layaknya berdiskusi. Rupanya mereka bisa berdiskusi tanpa mengetahui bahwa proses yang telah mereka lakukan disebut diskusi. Topik yang didiskusikan bermacam-macam, mulai dari kondisi perekonomian orang tua mereka, jajan sekolah yang dikonsumsi, hingga persoalan sosial ekonomi masyarakat yang mereka jumpai. Misalnya, ketika selepas berolah raga pagi di kawasan parkir wisata religi Sunan Ampel, anak-anak berdiskusi tentang kondisi sosial ekonomi orang-orang yang bekerja di kawasan tersebut, yaitu mulai dari orang-orang yang berjualan, para supir dan awak bus, para penyapu jalan, tukang parkir, dan para pemulung. Ketika anak-anak jalan-jalan pagi di salah satu taman bermain yang terletak di Jl. Gubeng, anak-anak berdiskusi tentang manfaat taman bermain, fungsi dari taman kota, dan upaya yang dilakukan pemerintah kota Surabaya untuk menjaga kesehatan lingkungan.

Upaya pendekatan tidak hanya dilakukan pada kalangan anak-anak saja, tapi juga pada perempuan-perempuan Sombo. Peneliti membantu mereka yang sedang memilah-milah kertas dan buku bekas, dan memotong gelas aqua sambil mengobrol tentang permasalahan tertentu. Peneliti juga sering duduk bersama mereka di *lencak*. Pendekatan lainnya adalah dengan mengadakan kursus keterampilan membuat hantaran lamaran dan pengantin. Selain karena hal itu merupakan adat penting bagi orang Madura, acara tersebut terkadang juga membawa beban ekonomi bagi mereka karena sifatnya yang mendesak. Jadi, keputusan tersebut juga ditujukan untuk membantu meringankan beban ekonomi









Anak-anak Sombo awalnya belum terbiasa untuk mengenal dunia sekitarnya. Hal itu disebabkan kurangnya pembelajaran yang dikaitkan dengan konteks dari guru-guru maupun dari orang tua. Anak-anak tersebut hanya ingin bermain, karena orang tua mereka kurang mengontrol aktivitas bermain. Akibatnya, kesulitan yang peneliti hadapi dalam menerapkan metode partisipatori pada anak-anak Sombo adalah mereka kurang terbiasa untuk mengekspresikan perasaan dan pendapat, baik secara tulisan maupun lisan. Peneliti butuh waktu lama dan usaha yang berulang-ulang untuk membiasakan mereka. Begitu juga dengan menggambar yang berfokus pada kehidupan sehari-hari. Di sekolah, mereka hanya menggambar pemandangan gunung, jalan, dan sawah. Terkadang mereka menggambar animasi dalam film kartun tertentu. Ketika peneliti memfasilitasi mereka untuk memilih topik menggambar, mereka sangat kesulitan. Mereka tidak mengerti apa yang dimaksud dengan topik. Setelah peneliti jelaskan (menggunakan bahasa Jawa Suroboyoan), mereka sedikit mengerti. Tetapi, sebagai permulaan anak-anak bebas menggambar sesuka hati. Kemudian pada pertemuan berikutnya, anak-anak mencoba untuk mendiskusikan topik menggambar. Diskusi tersebut belum mencapai kesepakatan. Kemudian peneliti mengusulkan topik menggambar pemandangan Sombo. Mereka langsung bersemangat mengiyakan. Tetapi, yang menjadi masalah selanjutnya adalah mereka mengeluh tidak bisa menggambar. Peneliti jelaskan bahwa tidak perlu menggambar yang terlalu persis dengan aslinya, yang penting gambar itu bisa menjelaskan maksud tertentu. Kemudian anak-anak mencoba menggambar. Ada yang menggambar dirinya sendiri sedang mandi di luar rumah kontrakannya,





Kegiatan melakukan analisis sosial bersama perempuan Sombo dimulai pada tanggal 16 Juni 2009. Teknik-teknik PRA yang telah dilaksanakan para perempuan Sombo antara lain, *mapping*, *daily routines*, transek, kalender musim, *time line*, dan diagram venn. Tempat kegiatan tersebut adalah di salah satu kamar kontrakan yang kosong milik kakak peneliti yang telah disetujui oleh perempuan Sombo sebelumnya. Mereka berpendapat bahwa tempat tersebut layak. Beberapa perempuan lainnya tidak mau mengikuti kegiatan tersebut dengan alasan malas, lelah, dan terlalu jauh. Padahal jarak tempat tersebut dengan rumah perempuan-perempuan itu hanya 10 meter. Para perempuan Sombo yang mengikuti kegiatan tersebut mengusulkan sebaiknya kegiatan diadakan pada malam hari setelah waktu isya'. Selama proses tersebut berlangsung, tidak jarang para perempuan tersebut saling mengobrol di sela-sela diskusi. Beberapa dari mereka pulang tanpa pamit. Untuk menuliskan hasil teknik PRA, para perempuan Madura menunjuk salah seorang perempuan Jawa. Pada akhir pertemuan sebelumnya, mereka telah sepakat untuk berdiskusi lagi pada hari tertentu. Ketika, peneliti datang sebelum waktu yang telah ditentukan, banyak dari mereka yang repot. Hanya tersisa tiga orang saja yang sanggup hadir. Namun, mereka tidak mau karena banyak yang tidak hadir. Akhirnya, sebelum mereka membatalkan kegiatan tersebut, mereka bermusyawarah tentang waktu pertemuan yang akan datang. Pada hari dan waktu yang telah ditentukan, peneliti datang kembali. Namun, ada kamar kontrakan salah seorang perempuan yang pintunya ditutup. Padahal, selama peneliti datang ke Sombo malam hari, peneliti tidak pernah mendapati pintu rumahnya ditutup rapat-rapat. Menurut salah seorang di sana, perempuan yang dimaksud









