المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد علي باكثير، *مسمار جحا*.

أحمد علي باكثير، *مسمار جحا* (القاهرة: مكتبة مصر، مجهول سنة).

انظر القاموس المحيط ولسان العرب مدة سجع والإتقان.

تشبيها له بسجع الحمامة إذا هدرت.

جارم علي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع* (جاكرتا: روفة فريس، الطبعة الجديدة، ٢٠٠٧م).

سورة المرسلات الآية ١٣.

سورة الغاشية الآية ١٣.

سورة نوح الآية ١٣.

صلاح العليم المجار الثامن الأدب الإسلامي.

عبد النور جبور، *المعجم الأدبي* (بيروت: دار العلم للعالمين، ١٩٧٩م).

عبد الفتاح بسيوني فيود، *علم البديع* (قاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة ٢٠١١م).

عبد الله أحمد السومحى، *عالي أحمد باكثير حياته شعره الوطني والإسلامي* (جدة: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢م).

مُحَمَّد معروف تأليف، *خصائص وطريق تدريسها* (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١م).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهندس كامل، *معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب* (لبنان: منقحة ومزيدة، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م).

مصطفى أحمد المراغي، *علوم البلاغة* (دار الكتب العلمية – بيروت، ٢٠٠٧م).

ب. المراجع الأجنبية

Ahmad Athoillah Fatoni, *Leksiko Sastrawan Arab Modern,* (Yogyakarta: Data Media, ٢٠٠٧).

Burhan Nurgiyanto, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press, ١٩٩٤).

Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press,٢٠١٠).

Drs. H.E Kosasih, *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Berbahasa Indonesia*, (Bandung: CV. Yrama Widya, ٢٠٠٨).

Dja'far Mawardi, *Laporan penelitian Ali Ahmad Baktsir Pengarang Drama* (Surabaya: Sunan Ampel Press, ٢٠٠١).

H. Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah: Antara al-Bayan dan al-Badi'*, (Yogyakarta: Teras ٢٠٠٨).

http://www.almaany.com/quran-b/

http://www.bakather.com

Jacob Sumardjo dan Saini km, *Apresiasi Kesastraan* (Jakarta: PT. Utama, ١٩٩٧).

Josip Novakovich, *Berguru Kepada Sastrawan Dunia*, (Bandung: Kaufa, ٢٠٠٣).

Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠).

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧).

Suwardi Endraswara, *Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, model teori dan aplikasi*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, ٢٠٠٣).

Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Sastra Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id