ملخص البحث

ABSTRAK

السجع في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير

(دراسة بلاغية بديعية)

Saja’ dalam drama “Msmarr Juha” karya ali ahmad baktsir

Kata saja’ merupakan masdar dari (سجع). Saja’ secara leksikal bermakna bunyi atau indah. Sedangkan secara terminologis saja’ adalah sesuainya dua kata terakhir pada huruf akhirnya dari sebuah natsar.Ilmu badi’ merupakan cabang dari salah satu ilmu balaghah.dalam bahasan ini penulis menggunakan saja’ dalam novel “Msmarr Juha” karya ali ahmad baktsir sebagai objek kajian. Novel ini menjelaskan simbol perlawanan dan kritik atas setiap kesewenang-wenangan. Kritikanya cerdas namun jenakanya adalah ejekan terhadap sifat serakah kita, manusia.

Novel Ali Ahmad Baktsir ini sangat menarik untuk diteliti karena saja’ bahasanya yang di gunakannya. Selanjutnya saja’ yang bagaimana dan apa saja yang terdapat pada novel “Msmarr Juha” karya Ali Ahmad Baktsir.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yakni prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Adapun tahap penelitian adalah membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan dengan *saja’*, mengumpulkan data berdasarkan refrensi yang berhubungan dengan bahasa peneliti dan meyusun hasil penelitian secara sistematis yang akan disajikan dalam bentuk skripsi.

Setelah melakukan pengkajian dalam novel “Msmarr Juha” peneliti menemukan beberapa *bentuk dan keindahan makna saja’*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id