محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ت

الاعتراف بأصالة البحث ..... ث

الإهداء ..... ج

كلمة الشكر والتقدير ..... ح

الحكمة ..... د

محتويات الرسالة ..... ذ

ملخص البحث ..... ر

الفصل الأول : أساسيات البحث ١

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. توضيح المصطلحات ٥
و. حدود البحث ٦
ز. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٠

المبحث الأول: لمحة علي أحمد باكثير ١٠

أ. حياة علي أحمد باكثير ١٠
ب.مسرحية مسمار جحا ١٣

المبحث الثاني: لمحة عن السجع ١٩

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٢

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٢
ب.بيانات البحث ومصدرها ٢٣
ج. أدوات جمع البيانات ٢٣
د. طريقة تحليل البحث ٢٤
هـ. تصديق البيانات ٢٥
و. إجراءات البيانات ٢٥

الفصل الرابع : تحليل البحث ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحليل الشكل والمعنى الكلمات التي فيها السجع في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير ٢٧

الفصل الخامس : الخاتمة ٥٥

أ. نتائج البحث..... ٥٥

ب. الإقتراحات..... ٥٥

المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id