الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية وتعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدرسة المدينة: مدخل البحث ونوعه وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وتصديق البيانات وإجراءات البحث.

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[١]مصادر البيانات في هذا البحث تتكوّن من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها و توضيحاتها من المصادر الأولى.[٢]

فالمصادر الأولية مأخودة من جملة أو كلمة التي توجد الإقتباس في مسرحية "مسما جحا" لعلى أحمد باكثير. والبيانات

---

[١]LexyMoleong, *MetodologiPenelitianKualitatif,edisiRevisi*(Bandung: PT RemajaRosdakarya, ٢٠٠٠), ٢٢.

[٢]Sugiono, *MetodePenelitianKuantitatifKualitatifdan R&D,* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٧), ١٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحاتها في النثرة العلميّة أوالمجلاّت عادة.[٣] والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالإقتباس في مسرحية "مسما جحا" لعلى أحمد باكثير.

وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع الوصف التحليلي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكوّن من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها وتوضيحاتها من المصادر الأولى.[٤]

فالمصادر الأولية مأخودة من جملة أو كلمة التي توجد السجع في مسرحية "مسما جحا" لعلى أحمد باكثير. والبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحاتها في النثرة العلميّة أوالمجلاّت عادة.[٥] والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقةبالسجع في مسرحية "مسمار جحا" لعلى أحمد باكثير.

ج. أدوات جمع البيانات

---

[٣]Ibid, ١٣٧.
[٤]Sugiono, *MetodePenelitianKuantitatifKualitatifdan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٧), ١٣٧.
[٥]Ibid, ١٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما في جميع البيانات فتستخدم الباحثة هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. ممّا يعنى أنّ الباحثة تشكل أداة الجمع بيانات البحث.[٦] والبيانات عن المعنى السجع باللغة الإندونيسية.

هـ. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التيتستعملها الباحثة لجمع بيانات هذه البحث فهي:

١. طريقة مكتبيّة (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والهوامش وغير ذلك.[٧]

٢. طريقة وثائقيّة (Dokumentasi) وهي طريقة عملية لجميع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معيّن من الكتب وغير ذلك.[٨] وطريقة وثائقية في هذه الدراسة هي أن الباحثة تقرا في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير. عدد مرات لتستخرج منها البيانات التى تريدها. ثم تقسم تلك البياناتوتصنفهاحسب الإقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.

و. طريقة تحليل البيانات

---

[٦] Suwardi Endraswara, *Metode Penelitian Sastra : Epistimologi, model teori dan aplikasi*. (Yogyakarta: Pustaka Widyatama), ٢٠٠٣, ٥٦.

[٧] LexyMoleong, *MetodologiPenelitianKualitatif,edisiRevisi*, ٦.

[٨] SuharsiniArikunto, *ProsedurPenelitianSastraPendekatanPraktek*, (Jakarta :RinekaCipta, ١٩٩٦), ٢٣١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس وهيبيرمان (Miles &Heberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات:[٩]

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الإقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن الإقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الإقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

ز. **تصديق البيانات**

إنّ البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

[٩]Ibid, ٢٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. مراجعة مصادر البيانات وهي مسرحية " مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير التي تنص السجع في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.

٢. الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها اي ربط البيانات عن السجع في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.

٣. مناقشة البيانات عن السجع (التي تم تحديدها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ح. إجراءات البحث

تتبع الباحث في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطية: تقومالباحثة في هذه المرحلة بتحديد الموضوع بحثها ومركزتهاوتقوم بتصميمها، تحديد أداواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها ببحثها وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.

٢. مرحلة التنفيد: تقومالباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id