ABSTRACT

Aini, Amalia Khurrotul. 2017. The Existentialism Depicted by Sammy and Queenie Characters in John Updike *A & P* Short Story, English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor: Abu Fanani, S.S., M.Pd

This thesis is about an analysis of John Updike's short story, *A & P* short story. The concerns are on analyzing the human existence of two major characters, Sammy and Queenie. The theory used to analyze the short story is existentialism theory by Jean Paul Sartre, particularly his three concepts: freedom, choice, and responsibility. Besides, new criticism theory is used as the supporting theory. The result of this study explains about the personality of the two major characters, Sammy and Queenie who have connection with their way in building their existence. Since it uses Sartre's three concepts, it is found that the choice that has been taken by Sammy and Queenie as the form of freedom that they have. However, it has consequences that they have to receive as the responsibility. In which Queenie has chosen to only wear bathing suits in supermarket. In which as the consequence, she has to receive getting reprimand from Lengel, a manager of A & P supermarket and surprised looks from some people, whereas Sammy has decided to quit from his job because he wanted to attract Queenie's attraction, in which as the result, he will feel it for the rest of his life. The Sammy's action as the consciousness of his existence is a form of being-for-itself, while his reaction of Queenie appearance is a form of being-for-other.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Aini, Amalia Khurrotul. 2017. The Existentialism Depicted by Sammy and Queenie Characters in John Updike *A & P*, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pebimbing: Abu Fanani, S.S., M.Pd

Skripsi ini membahas tentang sebuah analisis dari cerita pendek karya John Updike, A & P. Fokus utamanya adalah pada menganalisis eksistensi manusia dari dua karakter utama, Sammy dan Queenie. Teori yang digunakan untuk menganalisa cerpennya adalah teori eksistensialisme oleh Jean Paul Sartre, terutama tiga konsepnya: kebebasan, pilihan, dan tanggung jawab. Selain itu, penulis menggunakan teori New Criticism sebagai teori pendukung. Hasil penelitian ini menjelaskan tentang kepribadian dua karakter utama, Sammy dan Queenie yang memiliki kaitan dengan cara mereka dalam membangun eksistensi mereka. Karena menggunakan tiga konsep Sartre, ditemukan bahwa pilihan yang telah diambil oleh Sammy dan Queenie sebagai bentuk kebebasan yang mereka miliki. Namun, ia memiliki konsekuensi yang harus mereka terima sebagai tanggung jawabnya. Di mana Queenie memilih hanya mengenakan pakaian renang di supermarket. Sebagai konsekuensinya, dia harus menerima teguran dari Lengel, seorang manajer supermarket A & P dan pandangan terkejut dari beberapa orang, sementara Sammy telah memutuskan untuk berhenti dari pekerjaannya karena dia ingin menarik perhatian Queenie, di mana sebagai hasilnya, dia akan merasakannya selama sisa hidupnya. Tindakan Sammy sebagai kesadaran akan eksistensinya adalah bentuk keberadaan-untuk-dirinya sendiri, sementara reaksinya terhadap penampilan Queenie adalah bentuk keberadaan untuk orang lain.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id