

الباب الرابع

## كشف تأثيرية المعتزلة في مفهوم القرآن عند نصر أبوزيد

بعد أن نتعمق ما سبق من أفكارية نصر أبو زيد عن القرآن، فينبغي لنا أن نقول

أنه في شدة اهتمامه عن النص. مثل ما أن يقول نصر أبوزيد أن الحضارة العربية

<sup>٩٩</sup> الإسلامية هي حضارة النص. ولذا، كتب كثيراً نصر أبو زيد الكتب تتعلق بالنص،

سواء كان رأيه في النص أو نقده فيه، مثل "مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن" و"نقد

الخطاب الديني" وغيرها.<sup>١٠٠</sup>

## أ. تأثيرية المعتزلة في مفهوم القرآن عند نصر أبوزيد

وفي دراسة نصر أبو زيد على القرآن هو يرجع كثيراً أراء المعتزلة من كون القرآن هو

كلام يتصور بالأحرف وكونه مخلوقاً. وبجانب ذلك، يسلك كثيراً نظرية هرمنوطيقاً في

<sup>٦٦</sup> وهذا، قد وضح في أول قوله بمقدمة كتابه، "مفهوم النص"، أن القرآن نص لغوي يمكن أن يوصف بأنه يمثل في تاريخ الثقافة العربية نصاً مخوريَا (نصر أبوزيد، مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن (بيروت: المركز الثقافي العربي، الطبعة الثانية، ١٩٩٤)، ص، ٩).

<sup>١٠٠</sup> نصر أبوزيد، مفهوم النص: دراسة في علوم القرآن (بيروت: للمركز الثقافي العربي، الطبعة الثانية،

١٩٩٤، ص ٩

مفهوم النص والقرآن.<sup>١٠١</sup> ولذلك، فكانت معرفة لون النص هي شيء مهم في دراسته على معنى النص، لأن معرفة لون النص يشير على معرفة حال قائله أو مؤلفه.

وإذا استُعملت هذه النظرية (هرمنوطيقا) على دراسة "الكتاب المقدس"، فلا إشكال فيه، لأن لكل الكتاب المقدس فيه مؤلف. ولكنه، فكيف إذا استخدم على دراسة القرآن الكريم؟ أفي القرآن مؤلف فيه؟

يرمز فريدرش دانيال ارنست (Friedrich Schleiermacher) <sup>١٠٢</sup> (١٧٦٨ - ١٨٣٤) عن نظرية هرمنوطيقا أنها يتغى بتأسسه على تحليل اللغوية وحال مؤلفه.

والتحليل على ما حول المؤلف وما يتعلق به هو شيء مهم في فهم معنى النص. ومن هنا، يعتبر نصر أبوزيد أن محمد صلى الله عليه وسلم في مكان المؤلف في القرآن.

ذكر نصر أبوزيد أن القرآن نزل على محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل.

وكان محمد صلى الله عليه وسلم كالمستقبل أو متلقى الأول للنص وبلغه وكان جزءا من الواقع والمجتمع. كان ابن المجتمع ونتاجه، نشا في مكة بتيماء وترى في بني سعد كما كان

<sup>١٠١</sup> مصطلح الهرمنوطيقا مصطلح قلم بدأ استعماله في دوائر الدراسات اللاهوتية ليشير إلى مجموعة القواعد والمعايير التي يجب أن يتبعها المفسر لفهم النص الديني الكتاب المقدس.

<sup>١٠٢</sup> هو ولد في ٢١ نوفمبر ١٧٦٨ وتوفي في ١٢ فبراير ١٨٣٤. وكان اللاهوتي والfilسوف الألماني المعروف لمحاولاته التوفيق بين الانتقادات الموجهة إلى التبيير مع العقيدة البروتستانتية التقليدية. وهو أصبح مؤثراً في تطور النقد العالي. وعمله يشكل جزءاً من المؤسسة الحديثة للحقل من التأويل. لتأثيره العميق على الفكر المسيحي لاحقة، دعا كثير من الأحيان أنه "الاب اللاهوت الحديث البروتستانتي" (راجع [http://en.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Schleiermacher](http://en.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Schleiermacher) ٢٠١١).

يتربى أترابه في البدية. تاجر كما كان يتاجر أهل مكة.<sup>١٠٣</sup> ولذا، قال نصر حامد أبوزيد  
أننا إذا نبحث عن محمد صلى الله عليه وسلم كالمستقبل الأول للنص، فلا نبحث عن  
مجرده كمبلغ النص السليبي، وإنما فيه تعلق رجاء المجتمع في الحكم وغيره. والحاصل أن  
محمد هو جزء من الواقع والمجتمع.

والكلام عن النص ومحمد عند نصر أبو زيد مكتوب في كتاب تحت موضوع "نصر حامد أبو زيد: نقد النص الديني"، كما نقل من مجلة "ISLAMIA" حيث وجد فيه "... هم يروا أن القرآن ليس نصاً نزل من السماء (الجنة) بشكل الأقوال الواقعية، وإنما القرآن هو الوحي أو الرسالة تلقى محمد وبلغه بقدر عقوله وإطار لغويته".<sup>١٠٤</sup> من هنا، يبدو أن محمد وقع كـ/في موقع مؤلف القرآن. ومحمد كـمستقبل الأول للنص—ولو كان إيمياً—لا يكون مستقبل سلي، وإنما هو يقع في تحرير القرآن حسب ما وقع وكونه إنسان. وهذا القول يتفق بقول أوائل المستشرقين حيث قال أن الإسلام هو دين محمد وشريعة الإسلام هو شريعة محمد (*Muhammad Law*) وأمة محمد يسمى محمدية (*Mohammedan*). وفي العادة لا يزيدَ من في هذا الرأي أن يقول أن الله قال في القرآن لأئمَّهم يرو أنَّه قول محمد أو أنَّ القرآن هو قول محمد مع ربه تعالى.

<sup>١٠٣</sup> نصر أبوزيد، مفهوم النصر: دراسة في علوم القرآن، ص ٥٩.

<sup>١٠٤</sup> أديان خسيفي وخربي صلح الدين، "Studi Komparatif Koñsep al-Qur'añ Nasr Hamid dañ

<sup>٤</sup> "Mu'tazilah،" ISLAMIA، ٢٠٠٤، ص ٣٤، (أوغسطوس- يوليو).

ورأى نصر أبوزيد هذا، يختلف بعيداً ما قال أكثر المسلمين أن القرآن هو كلام الله لفظاً ومعنى. وكون محمد كمبلغ الوحي فقط، لا يقع في تحرير القرآن حسب ما وقع. كون محمد فيه مستقبل سليبي. هو كمبلغ ما أوحى الله بواسلة جبريل له لا يزيده ولا ينقصه. وهو معصوم، لا يمكن أن يقع له خطيئة. قال الله تعالى: **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهُوَيِّ**. إن هؤلاء **إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى**.<sup>١٠٠</sup> وفي آية أخرى: **فَلَنِ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ إِنَّمَا إِلْهَكُمْ إِلَّاهٌ**<sup>١٠١</sup> واحد... وفي رأى أكثر المسلمين أن محمد هو مجرد مبلغ الوحي. ولغة القرآن هو لغة عربي وبعضاً نزل على سبب شيء، أي يتكلم على حسب ما وقع حيثما. ولكن القرآن لا يتبع على ما قال الثقافة.

وعلى ما قال نصر أبوزيد أن محمد هو في موقع مؤلف القرآن و قوله أنه منتج ثقفي، فقد لا يعتبر أن القرآن لا يتتصف بكلام الله المقدس. وإنما هو قال أن النص في حقيقته وجوهره منتج ثقافي. أي أنه تشكل في الواقع والثقافة خلال فترة تزيد على العشرين عاما. وعلى ذلك لا يمكن أن نتحدث عن لغة مفارقة للثقافة والواقع، ولا يمكن من ثم أن نتحدث عن نص مفارق للثقافة والواقع أيضا طالما أنه نص داخل إطار النظام

١٠٥ النجم: ٣-٤.

١٠٦ فصل سیزدهم

اللغوي للثقافة. إن الوهية مصدر النص لا تنفي واقعة محتواه ولا تنفي من ثم انتماه إلى

١٠٧ ثقافة البشر

وانتقد نصر أبوزيد منهج تفسير أهل السنة حيث قال: أولاً: إن التفسير الصحيح—عند من يطلقون على أنفسهم اسم "أهل السنة"—قديماً وحديثاً—هو التفسير الذي يعتمد على سلطة القدماء. وثانياً: إن الخطاء الجوهري في موقف أهل السنة قديماً وحديثاً هو النظر إلى حركة التاريخ وتطور الزمان بوصفها حركة نحو "الأسوأ" على جميع المستويات، ولذلك يحاولون ربط "معنى" النص دلالته بالعصر الذهبي، عصر النبوة والرسالة ونزول الوحي، متناسين أفهم في ذلك يؤكدون زمانية الوحي لا من حيث تكون النص وتشكله فقط، بل من حيث دلالته ومغراه كذلك. وليس هذا مجرد خطأ "مفهومي" وإنه تعبير عن موقف أيديولوجي من الواقع، موقف يساند التخلف ويقف ضد التقدم والحركة. ولذا يرتبون أمهات مآخذ التفسير في أربعة، تبدأ بالأخذ عن الرسول، رغم ما قاله أحمد بن حنبل عن مرويات التفسير من ضعف في طرق تحملها وأدائها، ثم الأخذ بقول الصحابي، ثم الرجوع بأقوال التابعين، ثم يأتي بالرتبة الرابع والأخيرة التفسير اللغوي.

<sup>١٠٧</sup> نصر أبوزيد، مفهوم النصر: دراسة في علوم القرآن، ص. ٢٤.

<sup>١٠٨</sup> نصر أبوزيد، مفهوم النصر: دراسة في علوم القرآن، ص. ٢٢١-٢٢٣.

والآن، أصح إذا نقول أن أهل السنة في موقف يساند التخلف ويقف ضد التقدم والحركة؟ ألا يكون محمد هو أفهم من في فهم القرآن وتفسيره، بكونه مستقبل الأول للنص؟ وبالطبع أنه أفهم من في معنوية القرآن وتفسيره. وكان عصر الذهبي للمسلمين في شتى العلوم عند ما كان في طريق أهل السنة والجماعة.

إذان، مفهومية نصر أبو زيد في القرآن لا تتأثر بتأثيرية معتزلية، لأن مفهوم القرآن إذا نزع من أنه كلام الله فلا بد فيه استخدام القرآن كنص لغوي ومنتج ثقفي — مثل ما قال نصر أبو زيد. وكذا يفهم بواسطه الدراسة التاريخية دون اهتمامه كيف يفهم رسول الله وأصحابه معنیة القرآن وتفسيره. بهذا النزع، فكانت النظرية الهرمنوطيقا الليبرالية يمكن أن يتأثر في فهم القرآن وتفسيره، يؤدي على أن يوافق القرآن بما وقع في الحضارة والثقافة. والأصل في تأثيره عن مفهوم القرآن هو تأثيره وتسويه مع نظرية الغربية، تأسس من استخدام تفسير أو تأويل الكتاب المقدس.

و القول أن نصر أبوزيد لا يتأثر بالمعتزلة إلا قليلا في مفهوم القرآن لأن نصر أبوزيد يرى أن محمد كمستقبل الأول للنص هو جزء من الواقع والمجتمع والقرآن هو منتج ثقفي ومنتجه. والمعتزلة في مفهوم القرآن ولو قال أنه مخلوق، ولكنه لا يقول أن النص

<sup>١٠٩</sup> والوحى (أي القرآن) لا يتغير مثل ما الحضارة، مثل ذهب أكثر المحدثين، أو يعتبر

<sup>١١٠</sup> سوياً في صدور القرآن بين الحضارة العربية والفلسفة في حضارة الغربية.

وكذلك، لا يوجد في قول المعتزلة أنهم يشكلوا اللغة العربية التي يتكلم بها القرآن

كلغة تواصل على فهم الوحي. المعتزلة لا يبالون على كون القرآن عربية أو غيرها. والأهم

فيه عند المعتزلة هو كيف كان القرآن هو يسهل على فهم كلام الله تعالى.

وهذا يختلف كثيراً مع ما قال نصر أبو زيد — كما نقل من مجلة "ISLAMIA"

إنه قال أن استخدام اللغة العربية في القرآن تلوث على تقديره القرآن نفسه. لأن اللغة

العربية المنزلة هذه لا تنزل في مكان لا شيء فيه. بل قال نصر أبو زيد أن العربية لها

<sup>١١١</sup> تركيب ونظام اجتماعية العرب. ومن هذا الرأي، كان قال نصر أبوزيد أن الوحي

وكلام الله لا يتصف بالتقديس، بكون القرآن عربية، لغة يستخدمه العربيون حينئذ. فبأي

لغة تكلم القرآن إن لم يكن عربية، حتى يفهمه الناس دون انعدام تقديره؟

أما المعتزلة في مفهوم القرآن فإنهم لا يتكلّمُون إلا حول فلسفته فقط، إنه كلام

الله تعالى لا كلام انتجه محمد ولا منتج ثقفي. اتفق المعتزليون أن القرآن هو كلام الله.

<sup>١٠٩</sup> يمني طريف الخولي، *أمين الخولي والأبعاد الفلسفية* (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٠)، ص ٧٠.

<sup>١١</sup> على حرب، *الحقيقة والتأويل* (بيروت: دار التنبير، الطبعة الأولى، ١٩٨٥)، ص ٤٥.

<sup>111</sup> أديان حسني وحزبي صلاح الدين، "Studi Komparatif: Konsep al-Qur'an Nasr Hamid dan"

.٤١، ﴿ISLAMIA﴾ "Mu'tazilah

ولكنهم قالوا أنه مخلوق مثل ما خلق الله سواه. ولذا قال المعتزلة أن القرآن لا يكون

١١٢

قال أبو حذيل الألaf (١٣١-٢٢٦ هـ)، أن الله يخلق القرآن في لوح المحفوظ على شكل العرض. ثم يصوره على ثلاثة أماكن: في مكان هو محفوظ وفي مكان هو يكتب وفي مكان هو يتلى ويسمع. وهذا القول على ما قاله الخليفة المأمون (توفي ٢١٨ هـ) في تفسير آية التالى: بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ. في لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ. رأى المأمون أن لفظ "لوح" الذي يحيطه لفظ "القرآن" يتضمن معناه "الخلق"، لأن الشيء إذا لا يحيط إلا

١١٣

ومفهوم القرآن عند المعتزلة يتركز على بحث عن أوصاف الله تعالى. والمعتزلة تتحدث عن أوصاف الله تعالى في بحث أصل التوحيد، تكون في المرتبة الأولى في الأصول الخمسة.<sup>١١٤</sup> ولذا، البحث في مخلوق الله هو من أبحاث أصل التوحيد. ورأس أصل التوحيد عند المعتزلة يتوقف على تنزيه الباري.<sup>١١٥</sup> والمعنى من تنزيه الباري هو نفي

<sup>١١٢</sup> وللمعنى قديم هنا هو أنه أذلي. لا أول وآخر له.

<sup>١١٣</sup> الطباري، تاریخ الامم والملک (لبنان: دار الفكر، الجزء السادس عشر، مجهول السنة)، ص

• ۱۱۳۱-۱۱۲۰

<sup>١١٤</sup> الأصول الخمسة على خمسة أنواع: أ) التوحيد، ب) العدالة، ج) الوعد والوعيد، د) للنزلة بين المزلتين، هـ) الأمر في المعروف والنهي عن المنكر.

<sup>١١٥</sup> المعنى بالتنزيه هو تقرير صفة الله تعالى ونفي قدم ما سواه.

ما على تشبيه الله تعالى. من هذا المفهوم، يدرو في المعتزلة ما اصطلاح بـ"الصفة عين الذات" و "نفي الرأية" و "خالق القرآن"—رد على مذهب التشبيه والتجسيم. ولذا، مفهوم القرآن عند المعتزلة بـخالقه لا ريب أنه مجرد مفهوم التنزية يردد على عدد ذاته التشبيه. اي تشبيه ذات الله تعالى وأوصافه بـخالقه. ومن ثم رد المعتزلة على جميع أبحاث

ويختلف بأهل السنة، أن أزلية القرآن عندهم تتوقف على مصطلح "الكلام النفسي"، يتوجه بالرأي والعلم وجد منذ الزمان الأزلي قبل أن يتلفظ القرآن وينزل على محمد. لذلك، كل حادث في القرآن المكتوب فيه في إرادة الله ومعرفته منذ الأزلي. لأن صفة العلم لله هو قدم ولا يتوقف بالزمان والمكان سواء كان الماضي أو القادر المستقبل.<sup>١١٦</sup>

ما سبق، نعرف ونفهم أن مفهوم القرآن عند المعتزلة ونصر أبوزيد لا ينبغي أن يقال أن بينهما مساواة المفهوم، إلا في وجه سلوك منهج عقلي وكونه مختلفاً فقط. والصحيح فيه أن يقال أن ما قاله نصر أبوزيد في مفهوم القرآن يتمثل بعادة الغرييون وحضاريته يتتطور حول قرن تاسع عشر — المشهور والمستعملة لدراسة الكتاب المقدس.

<sup>١٦</sup> رأي أهل السنة عن القرآن يتأسس على مفهومه "لا هي هو ولا هي غيره".





أن تذكر أنه لا المسلمين فقط يعتقدون ذلك؛ ولكن المسيحيين الأصوليين ينظرون إلى الكتاب المقدس في نفس الطريق. والأصولي المسيحي يقول: هو أملى الله هذا كله، من الجملة الأولى إلى الأخيرة. لا يوجد شيء يتغير، لا شيء فيه أن يفسر. كل شيء فيه واضح.<sup>١٢٢</sup> مما سبق ينبغي أن يقال أن فيه إرادة المسيحيين والمستشرقين في تسوية القرآن بالكتاب المقدس —على الرغم أن القرآن ليس له مثيل خارج الإسلام. ولذا، فقيل أهمنا في مرتبة واحدة ألا وها نص ديني.

وفي سنة ١٩٢٧، قال ألفونس ميغان (Alphonse Mingana) <sup>١٢٣</sup>: "قد وصل اليوم أن ينقد نص القرآن مثل ما ننقد نص الكتاب اليهودي المتكلم بالإبراني". وظهر كثيراً بعد ذلك من أن يدرس المستشرقون على دراسة القرآن مثل ما في الكتاب المقدس.

<sup>١١</sup> اللاهوت المسكوني، الذي يتولى منصب أستاذ متفرغ منذ عام ١٩٩٦. وعلى الرغم من عدم السماح لتعليم اللاهوت الكاثوليكي، لا أسقفه ولا الكرسي الرسولي قد أُسقط جوازه برسلي (ارجع [http://en.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Kung](http://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Kung) تاريخ الحمل والنقل في ٢٨ يناير ٢٠١١).

<sup>١٢٢</sup> مانس کونغ، (۱۹۸۷، Orbis Book: New York) *What is True Religion?* ص ۲۰۰-۲۰۱

<sup>١٢٣</sup> ألفونس ميغان؛ السريانية : بـ لـ هـ بـ دـ سـ، ولد في عام ١٨٧٨ في شرانش، وهي قرية بالقرب من زاخو، الامبراطورية العثمانية (الحالياً العراق اليوم). وتوفي ٥ ديسمبر ١٩٣٧ برمغهام (إنكلترا) ملوك كان اللاهوتي الآشوري، المستشرق والكاهن السابق المعروف أفضل جمع والحفاظ على مجموعة المخطوطات القديمة ميغان من الشرق الأوسط في برمغهام. كما في غالبية الآشوريين في زاخو، تسمى عائلته إلى الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية، وولد ألفونس لنانو بولوس (Paulus) ومريم، وكان سبعة أشقاء (ارجع [http://en.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_Mingana](http://en.wikipedia.org/wiki/Alphonse_Mingana)، تاريخ العمل والتقليل في ٢٨ يناير ٢٠١١).

<sup>١٢٥</sup> كما نقله رأي Gerd R. Joseph Puin (Toby Lester)<sup>١٢٤</sup>

حيث قال: فالحاصل أن طوي ليستر يريد كي يكون المسلمين يرسل اتهامهم أن كلام الله ثابت، اي لا يتغير. وبهذا لابد فيه أن يحتاج أن في دراسة القرآن مجلة تاريخية. وهذه المجلة التاريخية لابد أن تختتم في دراسته كما تختتم على الكتاب المقدس.

ومن هنا، صح أن يقال أن في مفهوم القرآن عند نصر أبوزيد يتأثر ويستوى مع دراسة الكتاب المقدس، ولو لم يكن فيه القول الصريح المباشر من نصر أبوزيد ولكنه يوجد في كيفية إطار انتاجه، حيث استخدم نصر حامد أبوزيد نظرية هرمنوطيقا وماركسية في مفهوم النص. وبجانب ذلك، يذكر طوي ليستر أسماء مفكري المسلمين منهم نصر أبوزيد وأركون وغيرهما بعد أن يذكر أسماء المستشرقين يتظرون دراسة الكتاب المقدس في دراسة النص. قال طوي ليستر أن نصر أبوزيد هو من أحد مفكري المسلمين يحاول على تغيير فهم نص القرآن من كونه كلام الله تعالى نفسه.

<sup>١٢٤</sup> ولد طوي ليستر في ٢ نوفمبر ١٩٦٤ . هو مساهم في تحرير المحيط الأطلسي. وقد كتب على نطاق واسع للأطلسي على الموضوعات التي تشمل علم الاجتماع من الديانات الجديدة ومحاولة لإعادة بناء الموسيقى اليونانية القديمة ودراسة القرآن الكريم والنضال من أجل تغيير الحروف الهجائية في أذربيجان . وقد ظهر أيضاً في الإذاعة وتظهر هذه الحياة الأمريكية (ارجع [http://en.wikipedia.org/wiki/Toby\\_Lester](http://en.wikipedia.org/wiki/Toby_Lester) ، تاريخ الحمل والنقل في ٢٨ يناير ٢٠١١).

<sup>١٢٥</sup> هو رئيس مشروع ترميم، تكلفه الحكومة اليمنية، التي أمضى قدرًا كبيرًا في دراسة المخطوطات القرآنية القديمة المكتشفة في صنعاء، اليمن، في ١٩٧٢ ، من أجل البحث عن معايير لتصنيف لهم علمياً (ارجع [http://en.wikipedia.org/wiki/Gerd\\_R.\\_Puin](http://en.wikipedia.org/wiki/Gerd_R._Puin) ، تاريخ الحمل والنقل في ٢٨ يناير ٢٠١١).