ABSTRACT

Priyanawati, Vivi. 2017. *Existentialism Study on Strayed's Self-Discovery in Wild by Cheryl Strayed*. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, S. S., M. Pd.

This thesis attempts to analyze an autobiographical novel *Wild* by Cheryl Strayed. The novel tells about Strayed's life story in her self-discovery process by doing a journey cross over the Pasific Crest Trail alone. Strayed became a destructive one, after her mother passed away. The aim of this thesis is to know the characteristic of Strayed, and to see how Strayed shows her existence to find her truly identity.

In this thesis, the researcher uses descriptive qualitative method. And uses new criticism theory to describe the characterization of Strayed, and Soren Kierkegaard's existentialism theory to describe Strayed's existence stage by stage. The result of the study shows that Strayed has found her inner peace and herself as she used to be. Strayed also has been back into her own self as she is.

Keywords: Freedom, Responsibility, Self-Discovery

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Priyanawati, Vivi. 2017. *Existentialism Study on Strayed's Self-Discovery in Wild by Cheryl Strayed*. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, S. S., M. Pd.

Skripsi ini menganalisa sebuah novel autobiografi yang berjudul Wild by Cheryl Strayed. Wild adalah sebuah novel yang menceritakan tentang perjalanan hidup seorang Strayed dalam proses pencarian jati diri dengan melakukan perjalanan melintasi Pasific Crest Trail seorang diri. Strayed menjadi seseorang yang destruktif pasca ibunya meninggal. Tujuan dari skripsi ini adalah yang pertama untuk mengetahui karakteristik Strayed. Kedua untuk melihat bagaimana Strayed menunjukkan eksistensinya dalam menemukan dirinya yang sesungguhnya.

Skripsi ini menggunakan metode analisis deskriptif. Penulis menggunakan teori new criticism untuk menggambarkan karakter dari Strayed, dan teori eksistentialism dari Soren Kierkegaard untuk menguraikan eksistensi Strayed langkah demi langkah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Strayed telah menemukan kedamaian dalam dirinya dan telah menemukan dirinya yang pernah hilang. Strayed juga mulai bisa menerima kembali dirinya sebagai kesatuan yang utuh.

Kata kunci: Kebebasan, Tanggung jawab, Freedom, Responsibility, Penemuan jati diri

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id