

SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMPAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TANSLITERASI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Metodologi Penelitian	8
H. Sisitematika Pembahasan	9
BAB II : METODE TAHLILY DAN LAGU	
A. Metode <i>Tahliliy</i>	11
1. Pengertian Metode <i>Tahliliy</i>	11
2. Sejarah dan Perkembangan Metode <i>Tahliliy</i>	12
3. Ciri-Ciri Metode <i>Tahliliy</i>	14
4. Corak Metode <i>Tahliliy</i>	15

5. Kelebihan dan Kekuarangan Metode <i>Tahlīliy</i>	16
6. Bentuk Penafsiran pada Metode <i>Tahlīliy</i>	17
7. Persamaan dan Perbedaannya.....	21
8. Perbedaan Metode <i>Tahlīliy</i> dengan Metode Lainnya.....	21
B. Pengertian Lagu	24
PENAFSIRAN SURAT LUQMAN AYAT 6	
A. Surat Luqman Ayat 6	28
B. <i>Asbab Al-Nuzūl</i> Ayat	29
C. Tafsir Surat Luqman Ayat 6	31
ANALISIS PENAFSIRAN	
A. Analisis Tafsir Surat Luqman Ayat 6.....	45
B. Lagu Belum Menyentuh Intrinsik Lagu itu Sendiri	52
PENUTUP	
A. Simpulan	59
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA