

ABSTRACT

Rahmawati, Zuly. 2017. **An Analysis of Conflicts Undergone by Mia in Gayle Forman's Novel *If I Stay***. Thesis. English Department, Faculty of Art and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S. S., M. Pd.

This thesis discusses the conflicts undergone by Mia as the main character in *If I Stay* novel. This story tells about a young girl named Mia who faces conflicts in her life. The most influential conflict in her life is psychological conflict. In this story, Mia faces two choices since her coma. She must choose to stay alive or go to die. This research focuses on the characterization of Mia as the main character, the conflicts undergone by Mia, and Mia's defense mechanism settle her psychological conflict. This research uses library based and applied qualitative research as a method. New criticism is used to analyze the characterization of Mia and also analyze about the conflicts undergone by Mia. Then, psychological approach in the form of defense mechanism is used to know the defense mechanism of Mia to solve her conflict. As the result of this analysis, there are some conflicts undergone by Mia: physical and psychological conflicts. The physical conflicts are: conflict between Mia and Kim, and conflict between Mia and Adam. The most dominant conflict is psychological. The psychological conflict that faced by Mia is the conflict with herself when she is in comma. She confuses to choose to stay alive or go to die. It makes her anxious. So, she copes her anxiety by some types of defense mechanism. They are repression, denial, fantasy, reaction formation, and displacement.

Keyword: Psychological conflict, Choices, Defense mechanism

INTISARI

Rahmawati, Zuly. 2017. **An Analysis of Conflicts Undergone by Mia in Gayle Forman's Novel *If I Stay***. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora

The Advisor: Abu Fanani, S. S., M. Pd.

Skripsi ini membahas tentang konflik yang dialami oleh Mia sebagai tokoh utama dalam novel *If I Stay*. Novel ini bercerita tentang seorang gadis remaja yang bernama Mia dimana dia sedang menghadapi konflik di dalam kehidupannya. Konflik yang paling berpengaruh dalam hidupnya saat itu ialah konflik batin. Di dalam cerita ini, Mia dihadapkan pada dua pilihan selama ia berada dalam masa comanya. Dia harus memilih untuk tetap tinggal atau menyerah untuk mati. Penelitian ini membahas tentang penokohan tokoh Mia sebagai salah satu tokoh utama, konflik yang dialami Mia, dan sistem pertahanan diri yang dilakukan oleh Mia untuk mengatasi konflik psikologinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan pustaka dengan metode kualitatif. New criticism digunakan untuk menganalisa tentang penkohan Mia dan juga menganalisa tentang konflik yang dialami oleh Mia. Kemudian, pendekatan psikologi dalam bentuk sistem pertahanan diri digunakan untuk mencari tahu bagaimana sistem pertahanan diri yang dilakukan oleh Mia untuk mengatasi konflik batin yang dialaminya. Sebagai hasil dari penelitian ini diketahui bahwa ada dua macam konflik yang dialaminya yaitu: konflik fisik dan konflik batin. Konflik fisik yang dihadapi Mia ialah konflik antara Mia dengan Kim, dan juga konflik antara Mia dengan Adam. Konflik yang paling dominan adalah konflik batin. Konflik batin yang dialaminya ialah konflik dengan dirinya sendiri ketika dia sedang koma. Ia bingung untuk memilih tetap bertahan hidup atau menyerah untuk mati. Hal tersebut membuat Mia merasa cemas. Oleh karena itu, dia mengatasi kecemasannya melalui beberapa macam sistem pertahanan diri.

Kata Kunci: Konflik psikologi, Pilihan, Sistem pertahanan diri