

## ABSTRAK

LIA Nurvita Anggraini, NIM, B01210030, 2015, ANALISIS SEMIOTIK, STRATEGI DAKWAH KH. HASIM ASY'ARI DALAM FILM "SANG KIAI". Skripsi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Semiotik, Film, Strategi Dakwah, KH. Hasyim Asy'ari

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Apa saja strategi dakwah yang digunakan KH. Hasyim Asy'ari dalam film "Sang Kiai" (2) Bagaimana strategi dakwah KH. Hasyim Asy'ari dalam film "Sang Kiai". Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui apa saja strategi dakwah yang digunakan KH. Hasyim Asy'ari dalam film "Sang Kiai" dan mengetahui bagaimana strategi dakwah KH. Hasyim Asy'ari dalam film "Sang Kiai" berdasarkan teori analisis semiotik model Charles Sander Pierce.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif non kuantitatif. Kemudian data yang diperoleh, peneliti melakukan observasi dan dokumentasi. Data kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik model Charles Sander Pierce.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu strategi dakwah yang digunakan KH. Hasyim Asy'ari dalam film "Sang Kiai" adalah strategi sentimental, strategi rasional, strategi ta'lim dan strategi indrawi. KH. Hasyim Asy'ari menggunakan strategi sentimental ketika ia menerima santri baru yang tidak memiliki hasil bumi. Strategi indrawi digunakan ketika KH. Hasyim Asy'ari ikut serta menanam dan memanen padi disawahnya bersama para petani dan ketika KH. Hasyim Asy'ari meninggalkan ancaman Jepang untuk menunaikan ibadah shalat. Strategi rasional digunakan ketika KH. Hasyim Asy'ari memberi penanaman aqidah kepada anak-anaknya dan digunakan ketika menghadapi tentara Jepang. Strategi ta'lim digunakan ketika KH. Hasyim Asy'ari menanyai para santri yang tidak mengikuti shalat jama'ah setelah pengajian, ketika Bung Tomo menemuinya dan ketika KH. Hasyim Asy'ari memberi penanaman pembentukan karakter kepada anak-anaknya sebelum bergabung melawan sekutu.