

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Konseptual .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	9

### **BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN**

A. Kajian Pustaka .....	11
1. Strategi Dakwah .....	11
2. KH. Hasyim Asy'ari .....	18
3. Film Sebagai Media Dakwah .....	21
B. Penelitian Dahulu yang Relevan .....	33

**BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Unit Analisis.....	40
C. Tahapan Penelitian .....	40

**BAB IV : PENYAJIAN DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Setting Penelitian.....	43
1. Seputar Profil Rapi Film .....	43
2. Sinopsis Film Sang Kiai.....	47
3. Sekilas Profil Pemain Film Sang Kiai .....	50
B. Analisis Data .....	54
1. Keberpihakan Kepada Kaum Dhu'afa .....	54
2. Internalisasi Agama Dalam Kehidupan Sehari-hari .....	59
3. Nasionalisme .....	66
C. Relevansi Teoritis dengan Ilmu Dakwah. ....	83

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**