Abstrak

Penelitian ini merupakan pembacaan semiotik yang didasarkan dari plot kisah Nabi Adam yang tertera dalam al-Qur'an dengan menggunakan salah satu tafsir nusantara, yakni tafsir al-Iklilkarya KH Misbah Mustofa. Kemudian untuk mempermudah pembacaan digunakanlah teori triadik semiotika yang dutawarkan oleh Charles Sander Peirce, mialnya uraian fragmen penciptaaan Nabi Adam dalam tafsir al-Iklil, jika menggunakan model semiotika triadik yang ditawarkan oleh Peirce akan bisa terbaca jika proses pemaknaan tanda bermula dari persepsi umum (**R**) penciptaan manusia dengan bentuk fisik sempurna, kemudian persepsi tersebut merujuk pada (**O**) *objek* yakni sindiran Allah kepada hambaNya, akhirnya terjadi proses (**I**) *interpretan* yaitu penciptaan manua dengan bentuk fisik sempurna tersebut melalui proses panjang tidak hanya semata-mata penciptaan biasa, dibalik bentuk penciptaan yang sempurna ada "tanda" bahwa manusia hendaknya menggunakan "alat" yang telah Allah berikan untuk beribadah serta bersyukur atas segala nikmat dan karuniaNya. Begitu pula dengan beberapa fragmen yang ada dalam kisah Nabi Adam lainnya, untuk membongkar struktur dan mengungkap makna di balik tanda-tanda yang terdapat dalam kisah Nabi Adam tersebut digunakan pendekatan semiotika dimana perubahan dan pergeseran makna suatu kata dalam satu struktur kalimat, jika menggunakan analisa ini maka akan diketahui maknanya secara lebih baik lagi.

Kata kunci: al Iklil, semiotika

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id