

## **DAFTAR ISI**

|   |      |
|---|------|
| <b>SAMPUL DALAM.....</b>                    | i    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b> | ii   |
| <b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b> | iii  |
| <b>ABSTRAKSI .....</b>                      | iv   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                 | v    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                     | viii |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                     | xi   |
| <b>MOTTO .....</b>                          | xii  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>          | xiii |

## **BAB I : PENDAHULUAN**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A. Latar Belakang .....          | 1  |
| B. Identifikasi Masalah .....    | 10 |
| C. Rumusan Masalah .....         | 10 |
| D. Tujuan Penelitian.....        | 11 |
| E. Kegunaan Penelitian .....     | 11 |
| F. Penegasan Judul .....         | 11 |
| G. Telaah Pustaka .....          | 13 |
| H. Metodologi Penelitian .....   | 15 |
| 1. Model Penelitian .....        | 15 |
| 2. Metode Penelitian .....       | 15 |
| 3. Sumber Data .....             | 15 |
| 4. Metode Pengumpulan Data ..... | 17 |
| 5. Metode Analisis Data .....    | 17 |
| I. Sistematika Pembahasan .....  | 17 |

## **BAB II : STILISTIKA AI-QUR'AN**

|   |    |
|---|----|
| A. Pngertian Stilistika .....                                 | 19 |
| B. Stilistika dalam Konteks Budaya Arab .....                 | 27 |
| C. Objek Kajian Stilistika Al-Qur'an .....                    | 34 |
| 1. Fonologi ( <i>Al-Aswāt</i> ) .....                         | 34 |
| 2. Preferensi Kalimat ( <i>Ikhtiyār Al-Jumlah</i> ) .....     | 37 |
| 3. Preferensi Kata ( <i>Ikhtiyār Al-Falz</i> ) .....          | 38 |
| 4. Deviasi ( <i>Al-Inhīraf</i> ) .....                        | 44 |
| D. Kajian Kisah Al-Qur'an Melalui Pendekatan Stilistika ..... | 46 |
| 1. Teknik Pemaparan Kisah .....                               | 46 |
| 2. Penyajian Unsur-unsur Kisah .....                          | 48 |
| 3. Pengulangan Kisah .....                                    | 50 |
| 4. Seni Penggambaran Kisah .....                              | 56 |

### **BAB III : PEMAPARAN KISAH NABI MUSA AS. DALAM BINGKAI**

## **STILISTIKA AL-QUR'AN**

|   |    |
|---|----|
| A. Pengertian Kisah .....                               | 60 |
| B. Macam-macam Kisah .....                              | 63 |
| 1. Ditinjau dari segi waktu .....                       | 63 |
| 2. Ditinjau dari segi materi .....                      | 64 |
| C. Deskripsi Kisah Nabi Musa as .....                   | 65 |
| 1. Kelahiran Musa dan pengasuhnya .....                 | 65 |
| 2. Musa keluar dari Mesir .....                         | 67 |
| 3. Musa bertemu jodoh di kota Madyan .....              | 69 |
| 4. Nabi Musa pulang ke Mesir dan menerima wahyu .....   | 71 |
| 5. Musa diperintahkan berdakwah kepada Fir'aun .....    | 72 |
| 6. Mujadalah (dialog) antara Musa dengan Fir'aun .....  | 76 |
| 7. Musa memperlihatkan mukjizat kepada Fir'aun .....    | 78 |
| 8. Fir'aun tetap keras kepala dan semakin bingung ..... | 84 |

|   |     |
|---|-----|
| 9. Fir'aun menghina Nabi Musa .....   | 84  |
| 10. Bani Isra'il keluar dari Mesir .....  | 86  |
| 11. Nabi Musa dan Bani Isra'il setelah keluar dari Mesir .....                        | 89  |
| 12. Nabi Musa bermunajat dengan Allah .....   | 91  |
| 13. Bani Isra'il kembali menyembah patung anak lembu .....                            | 92  |
| 14. Keengganahan Bani Isra'il mentaati perintah Nabi Musa<br>memasuki Palestina ..... | 97  |
| 15. Kisah sapi Bani Isra'il .....   | 98  |
| D. Repetisi Kisah Nabi Musah as .....   | 103 |
| <b>BAB V : PENUTUP</b>  |     |
| A. Kesimpulan .....   | 111 |
| B. Saran .....  | 112 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | xiv |