ملخّص

ABSTRAK

السجع في نظم البرزنجي

(Saja' dalam nadham al-Barzanji)

Syekh ja'far al-Barzanji bin Husain bin 'Abdul Karim bin Muhammad bin Rasul Al-Barzanji, pengarang Maulid *Barzanji,* adalah seorang ulama besar keturunan Nabi SAW dari keluarga Sadah Al-Barzanji yang termasyhur, berasal dari Barzanj di Irak.

Beliau adalah pengarang kitab Maulid yang termasyhur dan terkenal dengan nama *Mawlid al-Barzanji*. Sebagian ulama menyatakan nama karangannya tersebut sebagai *'Iqd al-Jawhar*. Kitab Maulid karangan beliau ini termasuk salah satu kitab Maulid yang paling populer dan paling luas tersebar ke pelosok negeri Arab dan Islam, baik di Timur maupun Barat.

Dalam kitab al-Barzanji melukiskan riwayat hidup Nabi Muhammad SAW dengan bahasa yang indah, yang berbentuk nadhom. Nadhom merupakan karya sastra yang ber*wazan* dan *qofiyah*. Didalam nadhom al-Barzanji mengandung keindahan lafadz, di antaranya adalah saja', yang memiliki rangkaian kalimat yang indah.

Sehubungan dengan itu, penulis mencoba untuk meneliti nadham al-Barzanji dari segi saja' dengan rumusan masalah sebagai berikut; *pertama,* apa keindahan saja' dalam nadham al-Barzanji, *kedua,* apa macam-macam saja' dalam nadham al-Barzanji.

Metode yang digunakan dalam kajian ini adalah metode *al-bayaniy* (penjelasan), metode *al-istinbathy* (deduktif), metode *al-istiqraiy* (induktif).

Setelah melakukan penelitian secara seksama, penulis menemukan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

١. Dalam nadham al-barzanji mengandung saja' yang terbagi menjadi tiga bagian yaitu;
   a. Saja' muthorrof (٦٥)
   b. Saja' murosho' (٣)
   c. Saja' mutawazi (٣٥)
٢. keindahan saja' dalam nadham al-Barzanji sebagai berikut;
   - sama *faqroh*-nya
   - bagian-bagian kalimatnya seimbang
   - rangkaian kalimatnya indah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id