الباب الخامس

الخاتمة

الاستنباطات

بعد تقديم البحث عن السجع في نظم البرزنجي فتستطيع الباحثة الوصول إلى الاستنباطات ما يلي:

١. السجع في نظم البرزنجي ثلاثة أقسام، وهي:

السجع المطرف هو ما اختلفت فاصلته في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير. مثل في كلمة "السُّطُوْرِ، المنِيْرِ".

السجع المرصع هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية. مثل في كلمة اَهْلِ، اَهْلِ و الكلمة إِيْمَانِ، عِرْفَانِ.

السجع المتوازي هو ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين. مثل في كلمة "يَخُصَّانِ، يَعُمَّانِ".

٢. جمال السجع في نظم البرزنجي هي اختيار مفردات الالفاظ على الوجه الصحيح، وذلك أن تكون جيدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاقتراحات

وقد تمت هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع "السجع في نظم البرزنجي" فالباحثة قد احتصرت في هذه البحث من البيان و الشرح و الايضاح لقلة علمة و تقصيره على تتبع الكتب المؤلفات المتعلقة لهذه الرسالة مع أن الباحثة قد بدلت جهدها و طاقتها في كتابة هذه الرسالة.

و هذه الرسالة لا تخلو من النقائص و الخطايا، فلذلك ترجو الباحثة أن يتمها إذا وجد بعض ما لا يليق بعنوان هذه الرسالة.

و إلى هنا قد انتهت هذه الرسالة بعون الله و رحمته و هدايته فالحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id