محتويات الرّسالة

صفحة الموضوع ..... أ

الخطاب الرّسميّ ..... ب

القرار بالقبول ..... ج

الشّكر والتّقدير ..... د

محتويات الرّسالة ..... و

ABSTRAK ..... ح

الباب الأوّل : مقدّمة

١. خلفيّات ١

٢.قضيّة أساسيّة ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.افتراض علمي ٨

٤.توضيح الموضوع وتحديده ٩

٥.سبب اختيار الموضوع ١٢

٦.دراسة سابقة ١٢

٧.الهدف الّذى يريد الباحث الوصول إليه ١٣

٨.منهج البحث وتحليله ١٣

٩. طريقة الكتابة ١٤

الباب الثّانى : ترجمة حياة يوسف القرضاوى..... ١٧

الفصل الاوّل : حياته..... ١٧

الفصْل الثّانى : نشأته..... ٢٤

الفصل الثّالث : شعر يوسف القرضاوي..... ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثّالث : اغراض الشّعر العربيّ.....٤٠

الفصل الاوّل : مفهوم السّجع.....٤٠

الفصل الثّانى :أنواع السّجع.....٤٣

الفصل الثالث : شروط جمال السجع.....٤٦

الباب الرّابع :السجع فى شعر يوسف القرضاوى..... .....٤٨

الفصل الاوّل : السجع المطرّف والمتوازى فى شعر يوسف القرضاوى..... ٤٨

الفصل الثّانى : السجع المرصع فى شعر يوسف القرضاوى..... ٦٢

الباب الخامس : الخاتمة..... ٦٤

أ. الإستنباطات..... ٦٤

ب. الإقتراحات..... ٦٥

قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id