الباب الخامس

الإستنباطات

بعد تقدّيم الباحث عن السجع فى شعر يوسف القرضاوى

, فتستطيع الباحث الوصول الى الاستنباطات فيما يلى:

وجدالسجع فى شعر يوسف القرضاوى.

وهي:

١. السجع المطرّف هو ما اختلفت فاصلتاه فى الوزن واتفقتا فى الحرف الاخر.

٢. السجع المرصّع هو ماكان فيه الفاظ احدى الفقرتين كلّها اواكثرها.

٣. السجع المتوازى هو ماكان الاتفاق فيه فى الكلمتين الاخيرتين فقط.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاقتراحات

وقد تمّت هذه الرسالة الجامعيّة تحت الموضوع " عن السجع فى شعر يوسف القرضاوى ", فالباحث قد احتصرت فى هذه البحث من البيان والشرح والايضاح لقلة علمه وتقصيره على تنبع الكتاب المؤلّفات المتعلّقات لهذه الرسالة مع انّ الباحث قد بدلت جهدها وطاقتها فى كتابه هذه الرسالة.

وهذه الرسالة لاتخلو من النقائص والخطايا فلأجل ذلك يرجوا الباحث ان اتمّها من يطلعها اذا وجد بعض مالا يليق بعنوان هذه الرسالة والى هنا قد انته هذه الرسالة بعون الله ورحمته وهدايته فالحمد لله ربّ العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id