

## ABSTRAK

**Syimatul Hasanah, B06210091, 2014.** Pesan Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya (Studi Analisis Isi Film Karya Deddy Mizwar). Skripsi Jurusan Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Pesan, Nasionalisme, Film dan Deddy Mizwar.

Adapun permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah : (1) Berapa banyak bentuk pesan nasionalisme dalam film Tanah Surga, Katanya dan (2) Berapa banyak frekuensi tampilan pesan nasionalisme dalam film Tanah Surga, Katanya.

Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif dan teknik statistik deskriptif, dengan rumus distribusi frekuensi. Sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah film Tanah Surga, Katanya yang menjadi salah satu film karya Deddy Mizwar.

Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan bahwa (1) terdapat bentuk – bentuk pesan nasionalisme yang ditampilkan dalam film Tanah Surga, Katanya sebesar 20 tampilan. Bentuk - bentuk tersebut terdiri dari bentuk verbal dan nonverbal. Dalam bentuk verbal, cinta tanah air ditentukan 30%, kebangsaan 70%. Sedangkan dalam bentuk nonverbal, cinta tanah air ditentukan 15%, cinta produk dalam negeri 15%, kebangsaan 50% dan kebudayaan 20%. (2) frekuensi tampilan pesan nasionalisme dalam film tersebut ditampilkan sebanyak 20 kali tampilan. Pesan tersebut dilihat dari cinta tanah air 4 kali, cinta produk dalam negeri 2 kali, kebangsaan 11 kali dan kebudayaan 3 kali.

Dari seluruh hasil temuan dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa frekuensi dan prosentase didominasi oleh kategori Kebangsaan. Atas hasil tersebut, peneliti memberikan saran yang nantinya bisa direkomendasikan kepada para pekerja film dan penikmat film bahwa Nasionalisme harus ditumbuhkan lebih dalam lagi pada film-film Indonesia untuk membendung arus globalisasi agar film Indonesia tidak kehilangan jati diri sebagai bangsa yang berkepribadian kuat.