

# تغييرات الأوزان العروضية وعناصر قافيتها في القصيدة الاجتماعية لمحمد حافظ بك إبراهيم

رسالة جامعية

# مقدمة لاستيقاء بعض شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

## قدّمها:

PERPUSTAKAAN	
نطیف عبد الغنی	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
A-١٢٠٨٠٣	
No. KLAS	No. REG :
ASAL BUKU :	
TANGGAL :	

تحت الإشراف

الأستاذ الدكتور مسعود حميد الماجستير

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة سونن أمييل الإسلامية الحكومية

سورا پاپا

卷之三

الخطاب الرسمي

## حضره صاحب الفضیلۃ

عميد كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية تحت

العنوان ‘‘تغيرات الأوزان العروضية وعناصر قافيتها في القصيدة

الإجتماعية محمد حافظ بك إبراهيم "الذى قدمها الطالب:

الاسم : لطيف عبد الغني

A.١٢٠٨٠٣٠ :      رقم التسجيل

# القسم : اللغة العربية وأدبها

فتتقدم بها إلى سعادتكم مع الأمل الكبير على أن تتقربوا بإمداد  
اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول  
على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم اللغة العربية وأدتها وأن تقوموا  
بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وقبلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سوارابايانا، ٩ يوليو ٢٠١٢ م

المشرف

Mt. -

(الأستاذ الدكتور مسعود حميد الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية في ١٨ من يولي سنه ٢٠١٢م وقررت بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية (S1) بـشعبة اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقش

الرئيس : الأستاذ الدكتور مسعي حميد الماجستير (.....)

السكرتير : همة الخيرة الماجستيرية (.....)

المناقش الأول : الدكتور اندرسون أحمد فائز الراشد الماجستير (.....)

المناقش الثاني : الدكتور اندرسون أحمد زيدون الماجستير (.....)

المشرف : الأستاذ الدكتور مسعي حميد الماجستير (.....)

سورابايا, ۱۸ من يولی ۲۰۱۲ م

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
الدكتور اندرس حارس الدين الماجستير

ج