ABSTRAK

Perubahan *Wazan–Wazan 'Arudl* dan Unsur-Unsur *Qafiyah* pada *Qasidah Ijtima'iyah* Karya Muhammad Hafid Bik Ibrahim

(تغييرات الأوزان العروضية وعناصر قافيتها

في القصيدة الإجتماعية لمحمد حافظ بك إبراهيم)

Fokus permasalahan yang dikemukakan dalam skripsi ini adalah (i) apa irama (*wazan*) yang digunakan dalam *Qasidah Ijtima'iyah*; (ii) perubahan apa yang terjadi pada *wazan-wazan Qasidah Ijtima'iyah*; (iii) apa unsur-unsur sajak (*Qafiyah*) yang terdapat pada *Qasidah Ijtima'iyah*.

Tujuan pembahasan ini adalah (i) untuk mengetahui irama (*wazan*) *Arudl* yang ada pada *Qasidah Ijtima'iyah*; (ii) untuk mengetahui perubahan-perubahan yang terjadi pada *Qasidah Ijtima'iyah*; (iii) untuk mengetahui unsur-unsur sajak (*Qafiyah*) yang terdapat pada *Qasidah Ijtima'iyah*.

Metode pendekatan sastra yang digunakan dalam membahas permasalahan tersebut adalah pendekatan intrinsik, dengan teori Ilmu *Arudl* dan *Qafiyah*, yaitu mengenai irama (*wazan*) dan sajak (*Qafiyah*) pada *Qasidah Ijtima'iyah* yang terdiri atas ٢٩ bait.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa:

١. Irama (*wazan*) *Arudl* yang digunakan oleh Muhammad Hafid Bik Ibrahim pada *Qasidah Ijtima'iyah* adalah *bahar Kamil, yaitu :*

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

٢. Bentuk perubahan yang terjadi pada *Qasidah Ijtima'iyah* adalah :

a. *Zihaf Idmar* (mematikan huruf ke-٢ yang hidup) berupa *taf'ilah* مُتَفَاعِلُنْ menjadi مُتْفَاعِلُنْ sebagaimana pada bait ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩.

b. *Zihaf waqash* (pembuangan pada huruf ke-٢ yang hidup) berupa *taf'ilah* مُتَفَاعِلُنْ menjadi مُفَاعِلُنْ sebagaimana pada bait ١٩, ٢٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. *Illat Qatha'* (pengguran huruf mati pada *watad majmu'* dan mematikan huruf hidup sebelumnya) yang berupa taf'ilah مُتَفَاعِلُنْ menjadi مُتَفَاعِلْ , sebagaimana pada bait ١, ٤, ٥, ٧, ١٤, ١٨, ٢٥, ٢٦, ٢٨, ٢٩.

d. *Zihaf* yang menempati tempat *'illat* sebagaimana yang terdapat pada bait ke-١, ٢, ٣, ٤, ٦, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٥, ١٦, ١٧, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٩.

٣. Unsur-unsur sajak atau *Qafiyah* (kata terakhir pada bait syi'ir yang dihitung mulai dari dua huruf mati yang terakhir sampai dengan satu huruf hidup sesudah dua huruf mati tersebut) yang terdapat pada *Qasidah Ijtima'iyah* adalah meliputi:

a. Kata kata pada *Qafiyah* yang terdiri atas sebagian kata, sebagaimana pada bait ke-١, ٢, ٤, ٥, ٦, ٧, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢١, ٢٢, ٢٣,. ٢٤, ٢٥, ٢٧,; satu kata, sebagaimana pada bait ke-٣, ٨, ٢٠, ٢٦, ٢٨, ٢٩.

b. Huruf-huruf *Qafiyah* yang terdiri atas *Rawi (qaf)* dan *washl (yak)* yang ada di seluruh bait *Qasidah Ijtima'iyah*. Adapun *Ridif (alif)* berada pada bait ke-١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩.

c. *Harakat-harakat Qafiyah* pada *Qasidah Ijtima'iyah* adalah *Mujra (kasrah)* yang ada di seluruh bait *Qasidah Ijtima'iyah.*

d. Bentuk-bentuk *Qafiyah* yang terdapat pada seluruh bait *Qasidah Ijtima'iyah* adalah *Muthlaqah* (yakni qafiyah yang di akhiri dengan huruf shahih yang hidup).

e. *Qofiyah* yang cacat dalam *Qasidah Ijtimai'yah* adalah *itha'* (*qafiyah* yang sama kata maupun artinya), sebagaimana kata الإِخْفَاقِ yang terdapat pada bait ke ١٣ dan ١٥.

f. Nama *qafiyah* yang terdapat pada *Qasidah Ijtima'iyah* adalah *Mutawatir* (١ huruf hidup yang terletak di antara ٢ huruf mati), sebagaimana tampak pada akhir bait *Qasidah Ijtima'iyah.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id