# محتويات الرسالة


صفحة الموضوع..... أ

الخطاب الرسمي..... ب

القراربالقبول..... ج

الحكمة..... د

الإهداء..... ...هـ

التجريد..... و

الشكر والتقدير..... .ح

محتويات الرسالة..... ط

**الباب الأول: مقدمة**..... ١

أ. الخلفية..... ١

ب. القضايا الأساسية..... ٢

ج. الفروض العلمية..... ٢

د. توضيح الموضوع وتحديده..... ٣

ه. الهدف المنشود..... ٥

و. الدراسة السابقة..... ٥

ز. منهج البحث..... ٦

ح. طريقة البحث..... ٧




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**الباب الثاني : لمحة عن ترجمة محمد حافظ بك إبراهيم**

**وأبيات القصيدة الإجتماعية.....،**

الفصل الأول : حياته ونشأته.....٩

الفصل الثانى : أبيات القصيدة الإجتماعية..... ١١

**الباب الثالث : الأوزان العروضية في القصيدة الإجتماعية.....١٣**

الفصل الأول : مفهوم الأوزان العروضية .....١٣

الفصل الثاني : أنواع الأوزان العروضية .....١٨

الفصل الثالث : أنواع التغييرات في الأوزان العروضية.....٢٠

الفصل الربع : أبيات القصيدة الإجتماعية التي تستخدم

الأوزان العروضية.....٣١

الفصل الخامس : تغييرات الأوزان العروضية في القصيدة

الإجتماعية.....٤٣

**الباب الرابع: عناصر القافية في القصيدة الإجتماعية .....٥٤**

الفصل الأول: مفهوم القافية.....٥٤

المبحث الأول: كلمات القافية .....٥٥

المبحث الثاني: حروف القافية .....٥٦

المبحث الثالث: حركات القافية .....٥٩

المبحث الرابع: أنواع أشكال القافية .....٦٠

المبحث الخامس: عيوب القافية .....٦٣

المبحث السادس: أسماء القافية .....٦٦



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عناصر القافية في القصيدة الإجتماعية. .....٦٨
**الباب الخامس : خاتمة.....٧٥**
أ. الإستنباطات.....٧٥
ب. الاقتراحات..... ٧٧
**قائمة المراجع.....٧٨**



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id