



















































ibnu Amir, Al-Kisa'i, dan Abu Ja'far dengan nashab (dibaca *Libāsa* sehingga kedudukannya sebagai objek-*Maf'ul*). Ini berarti sama dengan pakaian-pakaian lain yang diciptakan, dan tentunya pakaian ini tidak berbentuk abstrak, melainkan nyata. Takwa yang dimaksud di sini adalah pemeliharaan, sehingga yang dimaksud dengannya adalah pakaian berupa perisai yang digunakan dalam peperangan untuk memelihara dan menghindarkan pemakainya dari luka dan bencana lain.

Sebagian Ulama membaca *Libāsu Al-Taḳwa*, sehingga kata tersebut tidak berkedudukan sebagai objek penderita (*Fa'il*). Maka salah satu makna yang dikandungnya adalah adanya pakaian batin yang dapat menghindarkan seseorang dari bencana duniawi dan ukhrawi.

Betapapun, ditemukan ayat lain yang menjelaskan fungsi ketiga pakaian, yakni fungsi pemeliharaan terhadap bencana, dan dari sengatan panas dan dingin, sebagaimana dalam (QS Al-Nahl: 81).

2. Identitas pembeda seorang muslim atau muslimah seperti yang di isyaratkan dalam surat al-Ahzab : 59 yang memerintahkan kepada para istri dan anak perempuan serta wanita mukmin untuk mengulurkan jilbab.

Identitas sesuatu adalah yang menggambarkan eksistensinya sekaligus membedakannya dari yang lain. Eksistensi atau keberadaan seseorang ada yang bersifat material dan immaterial (ruhani). Hal-hal yang bersifat material antara lain tergambar dalam pakaian yang dikenakan.





















harus menjadi penutup kekurangan istri dan sekaligus sebagai penghias istri, begitu juga sebaliknya.

3. Keteladanan, keduanya dituntut untuk menjadi teladan bagi pasangan masing-masing karena keduanya sebagai penghias serta penutup kekurangan.
4. Kesetiaan, Setia kepada pasangan merupakan hal yang mutlak dibutuhkan untuk sebuah rumahtangga yang harmonis. pemahaman tentang adanya kesetiaan dapat dipahami dari kata *Lakum* dan *Lahunna* kata tersebut menunjukkan bahwa suami adalah milik istri begitu juga sebaliknya.
5. Bergaul dengan baik. Seseorang tentunya akan merawat dan menjaga barang yang dimilikinya dengan baik, dalam konteks hubungan suami-istri hal itu diwujudkan dengan pergaulan yang baik antara mereka, hubungan suami-istri digambarkan seperti “pakaian” yang tentunya harus dirawat dan dijaga. *Khitab* dari ayat diatas tidak hanya tertuju kepada suami atau istri saja, tetapi *Khitab* berlaku kepada keduanya, hal itu terlihat dengan adanya pengulangan kata *Libās* serta adanya kata *Lakum* dan *Lahunna* yang menunjukkan bahwa suami adalah milik istri yang harus dirawat dan dijaga begitu juga sebaliknya.