



















إن دقة المواد متعلق بجيث بساطة المواد وعمقها وهما يعينان إلى قدر المواد التعليمية التي سيطورها الطلاب على أساس المناسبة بالقدرة ومرحلة التربية. والمرجع الأساسي في تعيين بساطة المواد وعمقها هو المنهج الدراسي. والمواد لازم أن تكون سهلة لطلاب يفهمونها أي المواد تناسب بدرجة تطور الطلاب.

تتكون هذا الكتاب من ستة دروس وعدة تدريبات في كل درس. والسؤال الآن هو كيف مناسبة المادة فيه بمعيار الكتاب الجيد؟ وبالرغم ذلك، سيحلل الباحث هذا الكتاب من حيث المادة. سيقدم الباحث التحليل والتقييم منه بشكل الجدول الآتي :

العنصر	المؤشرة	النتيجة	سبب التقييم
أ- مناسبة المواد بأصول التدريس والكفاءة الأساسية	١- مناسبة المواد بأغراض التعليم	٤	لأن قليلا من المواد التي يقدمها هذا الكتاب المدرسي هو مناسب بأغراض التعليم المقرر أي أصول التدريس والكفاءة الأساسية. إن توضيح المواد في هذا الكتاب معدّ لتحقيق أربع مهارات في تعليم اللغة العربية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. من المعلوم، أن الكتاب المدرسي الجيد لازم أن يوفى أغراض التعليم جميعا، ولكن هذا الكتاب يوفى

<p>بعض أغراض التعليم. مثل الدرس الثالث، هناك مهارات في تعليم اللغة غير كاملة وهو عدم مهارة الاستماع والكلام (المحادثة) فيه.</p>			
<p>لأن كثيرا من المواد في هذا الكتاب المدرسي لم توضح الشرح الموافق بأغراض التعليم وهو أربع مهارات. من الواقع، هذا الكتاب لا يوفّي جميع المهارات في كل درسه. قد كان عدد الدرس دون مهارة الاستماع والكلام (المحادثة) مثل الدرس الثالث. أما المواد في هذا الكتاب فمتطورة ومتضمنة على العناصر اللغوية والعناصر الثقافية.</p>	٦	٢- بساطة المواد	
<p>يقدم هذا الكتاب المواد غير مفصلة تامة. وقد كانت المواد تتكون من الأشياء المهمة فحسب حتى يشعر الباحث أن هذا الكتاب ينقص في عمق مواده ومناسبة بأغراض التعليم بسبب عدد الدرس غير متضمن على أربع مهارات. بخلاف ذلك، تناسب</p>	٥	٣- عمق المواد	

<p>المواد بتطور الدارس في فهم المواد يعني ليس من الصعب جدا وليس من السهل جدا.</p>			
<p>لأن هذا الكتاب يطبق قواعد اللغة العربية الجيدة ولو كان عدد الكلمة لاتناسب بالقاعدة النحوية وذلك يوجد حول كتابة الهمزة. يطبق هذا الكتاب عدد القواعد النحوية مثل اسم الإشارة، وكلمة الاستفهام، وظرف المكان، واسم الضمير. إن هذا الكتاب يقدم مفهوم القواعد بالبسيط حتى يسهل الدارسين لتعلمها وفهمها.</p>	٧	٤- دقة المفهوم والتعريف	ب- دقة المواد
<p>لأن تقديم الصور التوضيحية والأمثلة مناسب بالموضوع في الدرس وهذا يظهر في عدد الدرس، هناك الصور مع معناها المضبوط. وتنقسم الصورة إلى صورتين وهما الصورة الظاهرة والصورة المتحركة. وفي هذا الكتاب كثير من الصورة المناسبة بالمواد والساهلة لفهمها مثل</p>	٧	٥- دقة الأمثلة والصور التوضيحية	

الصور لشرح المفردات.			
لأن المواد في هذا الكتاب مناسبة بتطور اللغة العربية. يظهر هذا الأمر من النظرة في بعض النصوص أنها صالحة في تطور لغتها إما من مفرداتها وإما من تركيبها.	٧	٦- مناسبة المواد بتطور اللغة العربية	ج-المواد المصاحبة في التعليم
لأن الأمثلة والمراجع في هذا الكتاب لا تكونان جديدتين وليسا قديمتين أيضا ولكن بينهما. الأول، لاتزال الأمثلة تشتمل على تعبيرات مستعملة في عدة الكتب المدرسية السابقة. والثاني، استخدمت المراجع كتب مرجعية من السنة ١٩٧٢ إلى ٢٠٠٩ م.	٧	٧- الأمثلة والمراجع المستجدة	
لأن الباحث ما وجد المواد الإضافية في هذا الكتاب مثل دليل المعلم، وشرائط التسجيل، والمواد السمعية و توجد كراسة التدريبات فقط. مع أنها مهمة لتسهيل عملية تعليم اللغة العربية.	٤	٨- المواد الإضافية	
لأن هذا الكتاب يتكون من عدة الموضوعات التي تضم موضوعات	٧	٩- مجال	د- المناسبة

<p>مرتبطة بالثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية. مثالا في المستوى الأول، هناك موضوعات الثقافة الإسلامية مثل الصلاة والمسجد. وأما موضوع الثقافة الإندونيسية فمثل المدرسة القرية. وفي المستوى الثاني موضوعان وهما القرية والبستان فهما مناسبان بالثقافة الإندونيسية.</p>		الموضوع	في الثقافة
<p>إنّ في هذا الكتاب نص كثير يتضمن على الكفاءة الأساسية و يناسب بها. مع ذلك، فيه نص يكفي أن يدفع إلى إدراك الفكرة وإنعاش الحسوس الشراكية في الوعي الوطني. و وجد النص الذي يناسب بالوعي الوطني فيكون في المادة الأخيرة في المستوى الأول بالموضوع "القرية" وفي المستوى الثاني بالموضوع "البستان".</p>	٧	١٠- الوعي الوطني	
<p>لأن تدريبات هذا الكتاب تتكون من أنواع التدريبات وهي التدريبات الصوتية (المحادثة) والتدريبات على قواعد الإملاء،</p>	٨	١١- تدريب التقوية	٥- التدريب والتقييم

<p>وتدريبات التحليل النحوي، وتدريبات الكتابة. إن هذه التدريبات تبحث و تحتوي على المواد التي يدرسها الدارس فيمكن هذا الصدد أن يمرّن الدارسين لكتابة الإجابة من كل سؤال باستخدام المفردات في الجملة الصحيحة على أساس أنماط الجملة التي قد درسها الدارسين قبله.</p>			
<p>لأن التقييم في هذا الكتاب تقع بعد الدرس ويتضمن مهارة الكتابة ومهارة القراءة كثيرا وليست مهارة الكلام ومهارة الاستماع. كما عرفنا أن أربع مهارات في تعليم اللغة العربية لازم أن يدرسه المدرسون و يقومه على أساس كفاءات الدارسين.</p>	٧	١٢- تقييم المهارة	
<p><b>الاختصار الكمي واقتراحات التحسين :</b></p> <p>ومن نتائج التحليل الذي قد نفذها الباحث، حيث توجد بعض المؤشرات التي تحتاج إلى التحسين. وهي الأول، من حيث مناسبة المواد بأغراض التعليم، أن درسين فحسب من ستة دروس في هذا الكتاب يشتملان على أغراض التعليم الكاملة (أربع مهارات). فينبغي للدروس الأخرى أن تشتمل على جميع مهارات</p>			







الدارسين.			
على أساس تحليل عمله الباحث أن لغة الكتاب مناسبة بتطور الدارسين وهذا ظاهر من اللغة المستخدمة في النصوص كما عرفنا أن الدارسين في الفصل الثامن هم المراهقون الذين يفكرون شيئاً بالبساطة وكذلك المحتوى في هذا الكتاب قد عرض بالبساطة أيضاً. مثال محتوى على ماذا في المسجد والمحادثة بين الدارسين عن المدرسة.	٨	٤ - مناسبة بمرحلة تطور الدارسين	ج- مناسب تطور الدارسين
<b>الاختصار الكمي واقتراحات التحسين :</b>			
<p>ومن حيث اللغة، هناك مؤشرة تحتاج إلى التحسين وهي صحة اللغة. توجد أخطاء في كتابة الهمزة في بعض الكلمات مثل في كتابة فعل الأمر. ذلك ينبغي للكلمة أن تكتب همزة الوصل ولكن تكتب همزة القطع. إذن ينبغي للكاتب أو المؤلف أن يهتم كثيراً بكتابة الهمزة. ومن المؤشرات الأخرى من حيث اللغة تكفي أن تناسب بمعايير الكتاب الجيد.</p>			

وتحليل الكتاب من حيث الإخراج يتكون من ثلاثة عناصر أساسية وهي حجم الكتاب، وشكل غلاف الكتاب، وشكل محتويات الكتاب الذي يتضمن فيها عدة المؤشرات. أصبح المرجع لهذا التقويم هو تقويم الكتاب الذي قد أعدّه قسم المعيار الوطني للتربية.

قد كانت المؤشرات لتقويم هذا الإخراج في الباب الثاني من هذه الرسالة الجامعية (الدراسة النظرية) وسيجعلها الباحث المرجع لتقويم هذا الكتاب. كما في التقويم السابق (من حيث المادة واللغة)، يقدم الباحث التقويم من حيث الإخراج بشكل الجدول أيضا. وتقويمه كما يلي :

العنصر	المؤشرة	النتيجة	سبب التقويم
أ- حجم الكتاب	١- مناسبة حجم الكتاب بمعيار المنظمة الدولية للتوحيد القياسي	٧	لأن الباحث قد قاس حجم الكتاب وحصله على الحويلة فهي ٢٣٢ X ١٥٥ مم. وهذا الحجم قريب من حجم الكتاب المدرسي عند معيار المنظمة الدولية للتوحيد القياسي بحجمه B٥ (٢٥٠ X ١٧٦ مم) الذي يكون المسافة هي ١٨ X ٢١ مم. قد زادت هذه المسافة عن تسامح فرق الحجم المقرر يعني بين الصفر حتى العشرين.
ب- شكل غلاف	٢- التصميم في غلاف	٨	لأن هذا الكتاب عنده عناصر جيدة في غلاف الكتاب. الأول،

الوحدة المتكاملة في تقديم العناصر في غلاف الكتاب الأمامي والخلفي. وكذلك بتقديم ألوانه وصوره ونوعية أحرفه متناسقة و مرتبطة بعضهم بعضا والمناسب في وضع عناصر التصميم على أساس الشكل المقرر في التخطيط الأول. الثاني، مظهر مركز النقطة الجيد كالجاذبية الأولى من الكتاب المقرر في دقة وضع عناصر التصميم. الثالث، تركيب العناصر مثل اسم الكتاب واسم المؤلف والصور التوضيحية متوازن بحجم الكتاب. الرابع، تناسق الألوان في عناصر التصميم.		الكتاب	الكتاب
لأن هذا الكتاب عنده غلاف يناسب بمعايير الكتاب المدرسي الجيد. الأول، قد استخدم هذا الكتاب أحرفا جذابة وسهلة للقراءة. الثاني، مقياس الأحرف المستخدمة في عنوان الكتاب	٩	٣- نوعية الأحرف في غلاف الكتاب	



الكتاب	الكتاب	<p>المواد المقصودة التي سيعلمها المدارس. ويدل على ذلك، وجود بعض المواد جانبها الصور التوضيحية التي تناسب بالموضوع. ويكون شكل الصور ولونها ومقياسها مطابق بالظاهر ولكن لونها غير مطابق بعضه كما الصورة في الصفحة الثامنة والعشرين تعني صورة النهر وهي ليست الصورة الظاهرة ولكن الصورة المتحركة. وهناك القوام في حل العناصر من نظام وضعها مناسب بالشكل المقرر. بمعنى موقع العنوان والعنوان الفرعي والصور في كل أول الأبواب متناسق. والآخر، المحتويات في هذا الكتاب عنده التفريق الواضح بين الفقرات حتى تظهر بالواضح حينما سيقراء الدارس هذا الكتاب.</p>
	٦- التناسق في شكل محتويات	<p>وهذا عن التناسق في شكل محتويات الكتاب بأن حقل الطباعة والسطر متوازن كما نظر</p>

<p>الباحث قبله أن هذا الكتاب ترتيب في موقعه مثل العنوان، والعنوان الفرعي، والنص، والبيان من الصور، ورقم الصفحة. مع ذلك، هذا الكتاب متناسب في الفسحة بين النصوص والصور التوضيحية بمعنى لن يصعب الدارس لقراءة ولفهم النص في الصفحة بسبب وجود الفسحة بين النصوص والصور المناسبة.</p>		الكتاب	
<p>لأن للكمال في شكل محتويات الكتاب مؤشرات تجدد في هذا الكتاب. الأول، إن موضوع الباب مكتوب بالكامل مع رقم الباب مثل الباب الثالث بالموضوع "الأوصاف" وغير ذلك. أما رقم الصفحة فواقع في تحت الصفحة جانب التجليد حتى لا يظهر رقم الصفحة جميعا. الثاني، هناك الصور التوضيحية تمكن أن توضح المواد إما من شكلها وإما من حجمها</p>	٧	٧- الكمال في شكل محتويات الكتاب	



<p>New Roman لكي لا يعرقل الطلاب في فهم المعلومات. وهذا الكتاب لا يستخدم الحروف الذي جنسه زيني. وأما محتويات الكتاب فتستخدم نوع الحروف مثل الخط الغامق الذي يستخدمه لحاجة في اختلاف مستوى الكلمات والجمل المهمة. مع ذلك، المسافة بين الصفوف في تركيب النص لا أقرب ولا أبعد بعضهم بعضا والمسافة بين الأحرف أيضا.</p>			
<p><b>الاختصار الكمي واقتراحات التحسين :</b></p> <p>من الواقع، أن هذا الكتاب من حيث لياقة الإخراج جيّد جدا. ولكن توجد المؤشرة غير مناسبة قليلا وهي حجم الكتاب. قد قرر قسم المعيار الوطني للتربية أنواع حجم الكتاب التي تمكن أن تجعل المرجع لتقرير حجم الكتاب، فحجمه هو A<sub>4</sub> (297 X 210 مم) أو A<sub>5</sub> (210 X 148 مم) أو B<sub>5</sub> (250 X 176 مم). إن هذا الكتاب حجمه 232 X 155 مم ويكون هذا الحجم قريب من حجم B<sub>5</sub> بمسافة 18 X 21 مم. الكتاب المدرسي الجيد لازم أن يناسب تماما بمعيار المنظمة الدولية للتوحيد القياسي في حجمه. والمؤشرات الأخرى تكفي جيدة ويمكن أن تحتاج إلى التحسين قليلا.</p>			



