

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- لحة عن الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة

- ١ - خلفية تأليف الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية

الموسّطة

الكتاب المدرسي "العصري" في تعليم اللغة العربية هو الكتاب الذي تستخدمها عدة المدارس تحت ظل مؤسسة الحمدية وهذا الكتاب لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الحمدية المتوسطة. وللغة العربية هي إحدى من ثلاثة برامج التربية في المؤسسات الحمدية بالإضافة إلى الإسلامية والحمدية Ismuba.

لقد نشر مجلس التربية الابتدائية وال المتوسطة لولاية جواو الشرقية هذا الكتاب و ألفه ثلاثة أشخاص وهم الأستاذ أول الدين كمعلم اللغة العربية في مدرسة الحمدية المتوسطة الأولى غريسيك منذ سنة ١٩٨٤ م حتى الآن، والأستاذ صلاح الدين كمعلم اللغة العربية في مدرسة الحمدية المتوسطة الثانية عشرة غريسيك منذ سنة ٢٠١٣ حتى الآن، والأستاذ فيصل أحمد كمعلم ناشط في المعهد وفي مدرسة إكرام الابتدائية الثالثة واغي تامان. ويسعى مؤلف هذا الكتاب أن يتمم و يصحح خطأ إما من المطبوع وإما من المكتوب.

كان مجلس التربية الابتدائية وال المتوسطة يسمّ بقسم أرقى Qismu Arqo ثم تغير اسمه متدرجاً من وقت إلى آخر حتى الأن يسمّه باسم مجلس التربية الابتدائية وال المتوسطة. يفكّر هذا المجلس تقدّماً في المرافق التعليمية و البنية التحتية، والإدارة، والمبني، والمنهج الدراسي. فضلاً عن ذلك، يفكّر أيضاً شبابنا

ماهرا عالما وعالما ماهرا، وإمام الأمة الماهر والمؤمن والمتقي والمنتفع لدين
والوطن والأمة.

و عند مجلس التربية الابتدائية والمتوسطة رؤية و رسالة كالتالية :

الرؤية : تنظيم الإدارة والشبكة التعليمية الفعالية كالمدرسة الإسلامية المتقدمة والمهنية والعصرية مع وضع الأسس القوية لتحسين نوعية التعليم.

رسالة الرسالة :

- ١- تشبييد توحيد الإسلام الخالص
 - ٢- نشر دين الإسلام بمصدر القرآن والحديث
 - ٣- تحقيق عمل الإسلام في الفرد والأسرة والمجتمع
 - ٤- إمكانان مؤسسة الحمدية كمركز التعليم والدعوه

و يقصد تصنيف كتاب العصري في تعليم اللغة العربية إلى تقديم اللغة العربية للدارسين في المرحلة الوسطى الأولى. أما مواده شرح من المنهج الدراسي عند مجلس التربية الابتدائية المتوسطة لولاية جاوا الشرقية مناسباً بالمنهج الدراسي ١٣.^{٤٧}

-٢- فهرس الكتاب "العصرى" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية
المتوسطة

ترجمه من :^{٤٧} awwaluddin Sholahuddin dan Faishol Ahmad, Al Ashry Belajar Bahasa Arab Modern, : (Surabaya : Majelis Dikdasmen PWM Jatim, ٢٠١٣), hal. iii

وهناك فهرس في هذا الكتاب ينقسم بمستويين هما المستوى الأول والمستوى الثاني. فالمستوى الأول يتكون من ثلاثة دروس والمستوى الثاني أيضاً . والفهرس كما يلي :

المستوى الأول

٥.....	الدرس الأول : العدد من ١١-٢٠ للمذكر
٦.....	المحادثة
٧.....	التركيب
٨.....	القراءة
٩.....	التمريريات
١٤.....	المحفوظات
١٥.....	الدرس الثاني : العدد من ١١-٢٠ للمؤنث
١٦.....	المحادثة
١٧.....	التركيب
١٩.....	القراءة
٢٠.....	التمريريات
٢٥.....	المحفوظات
٢٧.....	الدرس الثالث : الأوصاف
٢٩.....	القراءة

٣٠.....	التمرينات المحفوظات
٣٦.....	
	المستوى الثاني
٤١.....	الدرس الرابع : أسماء التفضيل المحفوظات
٤٢.....	التركيب التمرينات
٤٣.....	
٤٧.....	التمرينات المحفوظات
٣٩.....	الدرس الخامس : الألوان ١ المحفوظات
٥٠.....	الحادية التمرينات
٥٢.....	التركيب التمرينات
٥٤.....	
٥٧.....	التمرينات المحفوظات
٥٩.....	الدرس السادس : الألوان ٢ القراءة
٦٠.....	
٦١.....	التمرينات المحفوظات
٦٥.....	
٦٦.....	المراجع المحفوظات

٦٧ سيرة المؤلفين

٣- محتويات المواد في الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الحمدية المتوسطة

وهذه موضوعات المواد في الكتاب العصري لطلاب الفصل الثامن كما التالى

1

١) الدرس الأول (العدد من ١١-٢٠ للمذكر) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، وهذا، وذلك، وهذه، وتلك، وما، وأ.

٢) الدرس الثاني (العدد من ١١-٢٠ للمؤنث) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، وفي، وعلى، وتحت، وفوق، وأمام، ووراء، وبين، ومن، وماذا، وأين، وهل.

٣) الدرس الثالث (الأوصاف) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، وحرف (ـ)، وأنا-لي، وأنتـ-لك، وأنتـ-لكـ، وهو-له، وهيـ-ها، وماذا، وأـ، وهـ، وملـن.

٤) الدرس الرابع (أسماء التفصيل) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، والأوصاف لتفصيل، والاستفهام (ما، ماذَا، أَ، هَلْ، أَيْ).

٥) الدرس الخامس (الألوان ١) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، والاستفهام (ما، هل).

٦) الدرس السادس (الألوان ٢) يشتمل على الأسماء المذكورة، والأسماء المؤنثة، والاستفهام (ما، هل).

وأما أشكال التدريبات في هذا الكتاب فهـي التالي :

١) التدريب للقراءة المناسبة، المثال :

اقرأ العدد مناسباً للمعهد !

١. (٢٠) عموداً

٢٠. (١٨) مصباحا

٢) تدريبات تكوين الجملة المفيدة باستخدام الكلمة الموجودة، المثال :

ضع كلا من الكلمات الآتية في جملة مفيدة !

مثال : مسلمة

← جلست اثنتا عشرة مسلمة في المسجد

..... ١. صلاة

٢. ساعة ..

٣) تدريبات تكوين الأسئلة المناسبة، المثال :

هات سؤالاً يطابق كل جواب من هذه الأجوبة !

١.؟ مدرسی مسجد

٢. لمسجدي منافع ومرافق؟.....

٤) تدريبات ترتيب الجملة، المثال :

كون الجمل المفيدة من الكلمات الآتية !

١. النهر - قصیر - على - جسر

٢. البئر - ماء - صاف

٥) تدريبات الأسئلة الاستيعابية، المثال :

أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية !

١. ماذا حول بيتي؟

۲. این بستائی؟

٦) تدريبات الترجمة إلى اللغة العربية، المثال :

ترجم هذه الكلمات إلى اللغة العربية !

Anak lebih lemah dari bapak . \

Kamar lebih sempit dari rumah . ۲

ب- تحليل الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة

كما قيل قبله أنَّ تأليف هذا الكتاب هو ليدرك طلاب المدرسة المتوسطة اللغة العربية وأما محتوياته هي شرح وتصوير من المنهج الدراسي عند مجلس التربية الابتدائية وال المتوسطة من رئيس المحمدية لولاية جاوا الشرقية الذي يناسب بعيار المنهج الدراسي ١٣ وهذا الكتاب قد أصابه التحسين حتى يكون أحسن من الكتاب السابق.^٨ ولو كان هذا الكتاب تحسيناً لكن يشعر الباحث أنه يحتاج إلى تحليل وتقويمه لأنَّه مصدر التعليم والوسيلة التعليمية المهمة جداً التي سيستخدمها المدرس والطلاب في عملية التعليم.

٤٨ نفس المرجع ... ص. ٣

قد قرر قسم المعيار الوطني لل التربية BSNP أن هناك أربع نواح للكتاب المدرسي الذي يمكن تقويمه يعني من حيث لياقة المادة، وليةقة العرض، وليةقة اللغة، وليةقة الإخراج. وهذه النواح ستعين إلى أي مدى الكتاب لائقاً لاستخدام في عملية التعليم؟ وما مدى يناسب الكتاب بمعايير الكتاب المدرسي الجيد؟ وستكون الإجابة على تلكما السؤالين بتخطيط التقويم إلى الكتاب المدرسي المستخدم في عملية التعليم.

ومن الباب الأول، قد ظهر في قضايا البحث أن الباحث سيحلل ثلاثة نواحٍ فقط من النواح الأربعة لتقسيم هذا الكتاب المدرسي وهو من حيث ليافقة المادة، ولি�افقة اللغة، ولليافقة الإخراج. ويمكن الباحث أن يقدم التحليل بشكل الجدول لسهولة القراءة وفهمه.

وهذا دليل النتائج لتقدير الكتاب المدرسي :

ضعف جدا	ضعف	جيّد	جيّد جدا
٢	٤	٦	٨

- ١ - تقويم من حيث المادة

كما عرفنا أن المواد مهنة في الكتاب المدرسي وهي الشيء الأساسي لعملية التعليم. ينبغي للمواد التعليمية أن تتناسب بأغراض التعليم (أصول التدريس والكفاءة الأساسية) أي تشمل على أربع مهارات (الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة). وتناسب المواد لازم أن تتناسب بنظام وفلسفة عند الشعوب والبلاد (الثقافة) مثل تعليم اللغة العربية في إندونيسيا فالموضوع والنص لا يخالف بالثقافة لشعب إندونيسيا.

إن دقة المواد متعلق بحيث بساطة المواد وعمقها وهم يعينان إلى قدر المواد التعليمية التي سيطّورها الطالب على أساس المناسب بالقدرة ومرحلة التربية. والمرجع الأساسي في تعين بساطة المواد وعمقها هو المنهج الدراسي. والمواد لازم أن تكون سهلة لطلاب يفهمونها أي المواد تناسب بدرجة تطور الطلاب.

ت تكون هذا الكتاب من ستة دروس وعدة تدريبات في كل درس. والسؤال الآن هو كيف مناسبة المادة فيه بمعايير الكتاب الجيد؟ وبالرغم ذلك، سيحلل الباحث هذا الكتاب من حيث المادة. سيقدم الباحث التحليل والتقويم منه بشكل الجدول الآتي :

العنصر	المؤشرة	النتيجة	سبب التقويم
أ- مناسبة المواد بأصول التدريس والكفاءة الأساسية	١- مناسبة المواد بأغراض التعليم	٤	لأن قليلاً من المواد التي يقدمها هذا الكتاب المدرسي هو مناسب بأغراض التعليم المقرر أي أصول التدريس والكفاءة الأساسية. إن توضيح المواد في هذا الكتاب معد لتحقيق أربع مهارات في تعليم اللغة العربية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. من المعلوم، أن الكتاب المدرسي الجيد لازم أن يوفّي أغراض التعليم جميعاً، ولكن هذا الكتاب يوفّي

<p>بعض أغراض التعليم. مثل الدرس الثالث، هناك مهارات في تعليم اللغة غير كاملة وهو عدم مهارة الاستماع والكلام (المحادثة) فيه.</p>			
<p>لأن كثيرا من المواد في هذا الكتاب المدرسي لم توضح الشرح الموفق بأغراض التعليم وهو أربع مهارات. من الواقع، هذا الكتاب لا يوفّي جميع المهارات في كل درسه. قد كان عدد الدرس دون مهارة الاستماع والكلام (المحادثة) مثل الدرس الثالث. أما المواد في هذا الكتاب فمتطرفة ومتضمنة على العناصر اللغوية والعناصر الثقافية.</p>	٦	- بساطة المواد	
<p>يقدم هذا الكتاب المواد غير مفصلة تامة. وقد كانت المواد تتكون من الأشياء المهمة فحسب حتى يشعر الباحث أن هذا الكتاب ينقص في عمق مواده و المناسبة بأغراض التعليم بسبب عدد الدرس غير متضمن على أربع مهارات. بخلاف ذلك، تناسب</p>	٥	- عمق المواد	

<p>المواد بتطور الدارس في فهم المواد يعني ليس من الصعب جدا وليس من السهل جدا.</p>			
<p>لأن هذا الكتاب يطبق قواعد اللغة العربية الجيدة ولو كان عدد الكلمة لاتناسب بالقاعدة النحوية وذلك يوجد حول كتابة الهمزة. يطبق هذا الكتاب عدد القواعد النحوية مثل اسم الإشارة، وكلمة الاستفهام، وظرف المكان، واسم الضمير. إن هذا الكتاب يقدم مفهوم القواعد ببساطة حتى يسهل الدارسين لتعلمها وفهمها.</p>	٧	<p>٤ - دقة المفهوم والتعريف</p>	<p>ب- دقة المواد</p>
<p>لأن تقديم الصور التوضيحية والأمثلة مناسب بالموضوع في الدرس وهذا يظهر في عدد الدرس، هناك الصور مع معنها المضبوط. وتنقسم الصورة إلى صورتين وهما الصورة الظاهرة والصورة المتحركة. وفي هذا الكتاب كثير من الصورة المناسبة بالمواد والساهلة لفهمها مثل</p>	٧	<p>٥ - دقة الأمثلة والصور التوضيحية</p>	

الصور لشرح المفردات.				
لأن المواد في هذا الكتاب مناسبة بتطور اللغة العربية. يظهر هذا الأمر من النظرة في بعض النصوص أنها صالحة في تطور لغتها إما من مفرداتها وإما من تركيبها.	٧	٦ - مناسبة المواد بتطور اللغة العربية		ج-المواد المصاحبة في التعليم
لأن الأمثلة والمراجع في هذا الكتاب لا تكونان حديثتين وليسا قد يمتنان أيضا ولكن بينهما. الأول، لاتزال الأمثلة تشتمل على تعبيرات مستعملة في عدة الكتب المدرسية السابقة. والثاني، استخدمت المراجع ككتب مرجعية من السنة ١٩٧٢ إلى ٢٠٠٩ م.	٧	٧ - الأمثلة والمراجع المستجدة		
لأن الباحث ما وجد المواد الإضافية في هذا الكتاب مثل دليل المعلم، وشرائط التسجيل، والمواد السمعية و توجد كراسة التدرييات فقط. مع أنها مهمة لتسهيل عملية تعليم اللغة العربية.	٤	٨ - المواد الإضافية		
لأن هذا الكتاب يتكون من عدة الموضوعات التي تضم موضوعات	٧	٩ - مجال	د- المناسبة	

في الثقافة	الموضوع		المرتبطة بالثقافة العربية
<p>(الإسلامية) والثقافة الإندونيسية. مثلاً في المستوى الأول، هناك موضوعات الثقافة الإسلامية مثل الصلاة والمسجد. وأما موضوع الثقافة الإندونيسية فمثل المدرسة والقرية. وفي المستوى الثاني موضوعان وهما القرية والبستان، فهما مناسبان بالثقافة الإندونيسية.</p>	<p>إنّ في هذا الكتاب نصّ كثير يتضمن على الكفاءة الأساسية ويناسب بها. مع ذلك، فيه نص يكفي أن يدفع إلى إدراك الفكرة وإنعاش الحسوس الشراكية في الوعي الوطني. و وجد النص الذي يناسب بالوعي الوطني فيكون في المادة الأخيرة في المستوى الأول بالموضوع "القرية" وفي المستوى الثاني بالموضوع "البستان".</p>	<p>٧</p>	<p>١٠ - الوعي الوطني</p>
<p>لأن تدريبات هذا الكتاب تكون من أنواع التدريبات وهي التدريبات الصوتية (المحادثة) والتدريبات على قواعد الإملاء،</p>	<p>٨</p>	<p>١١ - تدريب التقوية</p>	<p>٥- التدريب والتقويم</p>

<p>وتدرييات التحليل النحوي، وتدرييات الكتابة. إن هذه التدرييات تبحث وتحتوي على المواد التي يدرسها الدرس فيتمكن هذا الصدد أن يمرّن الدارسين لكتابه الإجابة من كل سؤال باستخدام المفردات في الجملة الصحيحة على أساس أنماط الجملة التي قد درسها الدارسين قبله.</p>			
<p>لأن التقويم في هذا الكتاب تقع بعد الدرس ويتضمن مهارة الكتابة ومهارة القراءة كثيراً وليس مهارة الكلام ومهارة الاستماع. كما عرفنا أن أربع مهارات في تعليم اللغة العربية لازم أن يدرسه المدرسوں و يقومه على أساس كفاءات الدارسين.</p>	٧	١٢ - تقويم المهارة	
الاختصار الكمي واقتراحات التحسين :			
<p>ومن نتائج التحليل الذي قد نفذها الباحث، حيث توجد بعض المؤشرات التي تحتاج إلى التحسين. وهي الأول، من حيث مناسبة المواد بأغراض التعليم، أن درسيں فحسب من ستة دروس في هذا الكتاب يشتملان على أغراض التعليم الكاملة (أربع مهارات). فينبغي للدروس الأخرى أن تشتمل على جميع مهارات</p>			

في تعليم اللغة العربية أيضاً، خاصة مهارة الاستماع والكلام. الثاني، بساطة المواد في هذا الكتاب لم يمكن أن تقال جيدة لأن شرح مواده لم يناسب بأغراض التعليم فيينبغي للمواد أن تتضمن على أغراض التعليم ثم تشرح المحتوى الأوسع. الثالث، قد كان عمق المواد نتيجة ٦ بسبب المواد التي تعرض في هذا الكتاب هو تشرح الأشياء المهمة أو الأساسية فقط، فيينبغي للمواد أن تشرح المحتوى بأكثر التفصيل. الرابع، قد وجدت المواد الإضافية في هذا الكتاب وهي كراسة التدريبات وينبغي للكتاب المدرسي الجيد أن يشتمل على جميع المواد الإضافية مثل دليل المعلم، وشرط التسجيل، والمواد السمعية.

- ٢ - تقويم من حيث اللغة

استخدام اللغة في تنمية مصدر التعليم هو متعلق باختيار نوع اللغة، والكلمة، واستخدام الجملة، وتأليف الفقرة المفيدة. ينبعي للّغة المستخدمة في المواد التعليمية أن تكون اللغة الفصحى ولللغة الوسيطة السهلة والواضحة. لأن الكتاب الجيد لازم أن يقدر تشجيع الدارس ليقرأ ويعلم الوظائف في الكتاب.

أما تحليل الكتاب من حيث اللغة هو التحليل حول مناسبة اللغة المستخدمة بقواعد اللغة الصحيحة ومرحلة تطور الدارسين ولغة الوسيطة. وتحليله فكما يلي :

العنصر	المؤشرة	النتيجة	سبب التقويم
أ- مناسب قواعد اللغة	١- صحة اللغة	٦	لأن كل الجمل في النصوص تستخدم قواعد النحو الصحيحة

<p>والمتعودة في استخدامها التي تصوّر المفهوم والمعنى بضبط. ولغة هذا الكتاب تهتمّ بحركة الحروف (الفتحة، والكسرة، والضمة، والسكون) وبعلامة الترقيم لتوضيح التنغيم. ولكن توجد الأخطاء في كتابة الهمزة إذا كان من المفترض أن تكتب همزة الوصل ولكن كتبت همزة القطع مثال : إثنا عشر، وإقرأ، وأكتب.</p>			
<p>لأن لغة الكتاب تستخدم اللغة الفصحى بالمحاجة الجيد والمناسب بتوقعه اللغة العربية كما وجد في نصوص المواد والتدريبات.</p>	٨	<p>٢ - اللغة الفصحي</p>	
<p>يستخدم تقديم هذا الكتاب لغة وسيطة جيدة وبسيطة حتى يتيسر للدارسين أن يفهموا الرسالة المعينة التي يتم نقلها. مع ذلك، تقديم اللغة في هذا الكتاب هو اللغة المعروفة المشهورة والمتعودة في يوميات</p>	٨	<p>٣ - اللغة الوسيطة</p>	<p>ب- الاتصالية</p>

الدارسين.			
<p>على أساس تحليل عمله الباحث أن لغة الكتاب مناسبة بتطور الدارسين وهذا ظاهر من اللغة المستخدمة في النصوص كما عرفنا أن الدارسين في الفصل الثامن هم المراهقون الذين يفكرون شيئاً بالبساطة وكذلك المحتوى في هذا الكتاب قد عرض بالبساطة أيضاً. مثال محتوى على ماذا في المسجد والحادية بين الدارسين عن المدرسة.</p>	٨	<p>٤- مناسبة عمر حلة تطور الدارسين</p> 	<p>ج- مناسب تطور الدارسين</p>

٣ - تقويم من حيث الإخراج

وتحليل الكتاب من حيث الإخراج يتكون من ثلاثة عناصر أساسية وهي حجم الكتاب، وشكل غلاف الكتاب، وشكل محتويات الكتاب الذي يتضمن فيها عدة المؤشرات. أصبح المرجع لهذا التقويم هو تقويم الكتاب الذي قد أعدّه قسم المعيار الوطني للتربية.

قد كانت المؤشرات لتقويم هذا الإخراج في الباب الثاني من هذه رسالة الجامعية (الدراسة النظرية) وسيجعلها الباحث المرجع لتقويم هذا الكتاب. كما في التقويم السابق (من حيث المادة واللغة)، يقدم الباحث التقويم من حيث الإخراج بشكل الجدول أيضاً. وتقويمه كما يلي :

العنصر	المؤشرة	النتيجة	سبب التقويم
أ- حجم الكتاب	١- مناسبة حجم الكتاب بمعايير المنظمة الدولية للتوحيد القياسي	٧	لأن الباحث قد قاس حجم الكتاب وحصله على الحصيلة فهي ٢٣٢×١٥٥ مم. وهذا الحجم قريب من حجم الكتاب المدرسي عند معيار المنظمة الدولية للتوحيد القياسي بحجمه $B٥ \times ٢٠٠$ (مم) الذي يكون المسافة هي ١٨×٢١ مم. قد زادت هذه المسافة عن تسامح فرق الحجم المقرر يعني بين الصفر حتى العشرين.
ب- شكل غلاف	٢- التصميم في غلاف	٨	لأن هذا الكتاب عنده عناصر جيدة في غلاف الكتاب. الأول،

الوحدة المتكاملة في تقديم العناصر في غلاف الكتاب الأمامي والخلفي. وكذلك بتقديم ألوانه وصوره ونوعية أحرفه متناسقة و مرتبطة بعضهم ببعض والمناسب في وضع عناصر التصميم على أساس الشكل المقرر في التخطيط الأول. الثاني، مظهر مركز النقطة الجيد كالجاذبية الأولى من الكتاب المقرر في دقة وضع عناصر التصميم. الثالث، تركيب العناصر مثل اسم الكتاب واسم المؤلف والصور التوضيحية متوازن بحجم الكتاب. الرابع، تناسق الألوان في عناصر التصميم.	الكتاب	الكتاب
لأن هذا الكتاب عنده غلاف يناسب بمعايير الكتاب المدرسي الجيد. الأول، قد استخدم هذا الكتاب أحرفاً جذابة وسهلة للقراءة. الثاني، مقياس الأحرف المستخدمة في عنوان الكتاب	٩	٣ - نوعية الأحرف في غلاف الكتاب

<p>أكبر و أعظم من الأحرف الأخرى . يعني أن كتابة "العصرى" منظور الأكبر من اسم المؤلف والناثر. والثالث، لون عنوان الكتاب تباين بلون خلفيته.</p>			
<p>لأن لا يستخدم هذا الكتاب أنواع الحروف الكثيرة في غلافه بـأن في غلافه توجد أربعة أنواع من الحروف وهي Agency FB في كتابة مؤلفين، و Traditional في كتابة عنوان الكتاب Arabic في كتابة Copper Black في Belajar Bahasa Arab كتابة Times New Roman، Modern في كتابة مناسبة الكتاب .منهج الدراسة الحمدية ومنهج الدراسة ١٣ وفي كتابة ناشر الكتاب. وبهذا الصدد، قد ظهر هذا الغلاف متناسقاً ولا معاً.</p>	٨	٤ - استعمال الحروف	
<p>لأن محتويات الكتاب تصوّر المواد التعليمية وتعبر طبيعة الشيء حتى سهل الدارس ليفهم</p>	٧	٥ - تصوير محتويات	ج - شكل محتويات

الكتاب	الكتاب	الكتاب
<p>المواد المقصودة التي سيعمل بها المدارس. ويدل على ذلك، وجود بعض المواد جانبها الصور التوضيحية التي تتناسب بالموضوع. ويكون شكل الصور ولونها ومقاييسها مطابق بالظاهر ولكن لونها غير مطابق بعضه كما الصورة في الصفحة الثامنة والعشرين تعني صورة النهر وهي ليست الصورة الظاهرة ولكن الصورة المتحركة. وهناك القوام في حل العناصر من نظام وضعها مناسب بالشكل المقرر. بمعنى موقع العنوان والعنوان الفرعاني والصور في كل أول الأبواب متناسق. والآخر، المحتويات في هذا الكتاب عنده التفريق الواضح بين الفقرات حتى تظهر بالواضح حينما سيقراء الدارس هذا الكتاب.</p>		<p>٦- التناسق في شكل محتويات</p>
<p>وهذا عن التناسق في شكل محتويات الكتاب بأن حقل الطباعة والسطر متوازن كما نظر</p>	<p>٨</p>	

<p>الباحث قبله أن هذا الكتاب ترتيب في موقعه مثل العنوان، والعنوان الفرعى، والنص، والبيان من الصور، ورقم الصفحة. مع ذلك، هذا الكتاب متناسب في الفسحة بين النصوص والصور التوضيحية. يعنى لن يصعب الدارس لقراءة ولفهم النص في الصفحة بسبب وجود الفسحة بين النصوص والصور المناسبة.</p>		<p>الكتاب</p>	
<p>لأن للكمال في شكل محتويات الكتاب مؤشرات تجده في هذا الكتاب. الأول، إنّ موضوع الباب مكتوب بالكامل مع رقم الباب مثل الباب الثالث بالموضوع "الأوصاف" وغير ذلك. أما رقم الصفحة فواعق في تحت الصفحة جانب التجليد حتى لا يظهر رقم الصفحة جميراً. الثاني، هناك الصور التوضيحية تمكن أن توضح المواد إما من شكلها وإما من حجمها</p>	<p>٧</p>	<p>٧ - الكمال في شكل محتويات الكتاب</p>	

<p>ولو أنها وإنما أن عدة الصورة للاناسب بظاهرها يعني هي الصورة الحركة.</p>			
<p>لأن شكل محتويات الكتاب يتضمن المؤشرات الموافقة لقواء الفهم. إنّ وضع الزينة التي تحتها كالخلفية في هذه الصفحة لاتعرقل وضوح إرسال المعلومات في النصوص إلى الدارس أي وضع الزينة يقع في المكان الفراغ. يظهر هذا الأمر من الصفحة التي لا الخلط فيها بين الزينة والنص. وأما وضع الموضوع، والموضوع الفرعي، والصور التوضيحية مناسب بالنمط المقرر حتى لن يسبب خطاء الفهم إلى الدارسين في فهم محتويات الكتاب.</p>	٨	<p>- قواء الفهم في شكل محتويات الكتاب</p> 	
<p>لأن هذا الكتاب لا يستخدم أنواع الحروف الكثيرة في محتوياته وعلى الأكثـر يستخدم نوعان من الأحرف وهما Times و Traditional Arabic</p>	٨	<p>- طباعة محتويات الكتاب</p>	

لكى لا يعرقل New Roman الطلاب في فهم المعلومات. وهذا الكتاب لا يستخدم الحروف الذي جنسه زيني. وأما محتويات الكتاب فتستخدم نوع الحروف مثل الخط الغامق الذي يستخدمه لحاجة في اختلاف مستوى الكلمات والجمل المهمة. مع ذلك، المسافة بين الصفوف في تركيب النص لا أقرب ولا أبعد بعضهم بعضاً والمسافة بين الأحرف أيضاً.

الاختصار الكمي واقتراحات التحسين :

من الواقع، أن هذا الكتاب من حيث لياقة الإخراج جيد جداً. ولكن توجد المؤشرة غير مناسبة قليلاً وهي حجم الكتاب. قد قرر قسم المعيار الوطني للتربية أنواع حجم الكتاب التي تمكن أن يجعل المرجع لتقرير حجم الكتاب، فحجمه هو A₄ (٢٩٧ X ٢١٠ مم) أو A₅ (٢١٠ X ١٤٨ مم) أو B₅ (٢٥٠ X ١٧٦ مم). إن هذا الكتاب حجمه ٢٣٢ X ١٥٥ مم ويكون هذا الحجم قريب من حجم B₅ بمسافة ١٨ X ٢١ مم. الكتاب المدرسي الجيد لازم أن يناسب تماماً معيار المنظمة الدولية للتوحيد القياسي في حجمه. والمؤشرات الأخرى تكفي جيدة ويمكن أن تحتاج إلى التحسين قليلاً.

جـ- المزايا من الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة

قد بحث الباحث على تحليل هذا الكتاب المدرسي ويوجد المزايا من

هذا الكتاب كما يلي :

- ١- اشتملت المواد في هذا الكتاب على الثقافة العربية والثقافة الإندونيسية.
 - ٢- استخدم هذا الكتاب الأوراق الملونة التي ستتأثر بغيرة الطلاب لقراءته.
 - ٣- إن حجم هذا الكتاب هو حجم B٥ حتى ييسر الطالب أن يمسك و يحمله بسبب حجمه ليس صغيرا وكبيرا جدا.
 - ٤- كاد كل الصفحة في هذا الكتاب توجد الصور المتحركة والزينة التي ستجعل الطلاب أن لا يتبرم لقراءته.
 - ٥- استخدم هذا الكتاب لغة سهلة في وصف المواد.
 - ٦- هناك المحفوظات في كل نهاية الدرس.

د- العيوب من الكتاب "العصري" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة

بعد حلّ الباحث هذا الكتاب من حيث المادة، واللغة، والإخراج فالخطوة التالية هي تلخيص بعض العيوب من هذا الكتاب. وعيوبه كما يلي :

- ١- وجد درسين فقط من ستة دروس يشتمل على أربع مهارات.
 - ٢- كان شرح المواد قليلا في عمق وبساطتها.
 - ٣- هناك كثير الأخطاء في كتابة الهمزة أي كتابة همزة الوصل وهمزة القطع.
 - ٤- عدم المواد الإضافية مثل دليل المعلم، والمواد السمعية، وشرائط التسجيل.