



وينقسم التشبيه إلى تسعة أنواع فهو كمايلي: التشبيه المرسل و التشبيه المؤكد والتشبيه المفصل والتشبيه المجمل والتشبيه البليغ والتشبيه التمثيل والتشبيه غير التمثيل والتشبيه الضمني والتشبيه المقلوب والتشبيه غير المقلوب.

و ينقسم أغرض التشبيه إلى سبعة أنواع فهو كمايلي: بيان إمكانه وبيان حاله وبيان مقدار حاله وتقرير حاله وتزيين المشبه وتشويه المشبه واستطرافه وجعله مستحدثا بديعا إما لابراره

(٣) وجدالتشبيه في شعر أبي القاسم الشابي في باب "من حديث الشيخ و الطفولة و بين الأمس واليوم" يعني التشبيه المرسل المثل: ذاك عهد، كأنه رنة الأفراح تنساب من فم العندليب والتشبيه المؤكده المثل: إنما الناس في الحياة طيور قد رماها القضا بواد رهيب والتشبيه المفصل المثل: إنما الناس في الحياة طيور قد رماها القضا بواد رهيب والتشبيه المجمل المثل: بيضاء، ناصعة ضعو كأمثل أزهار الربى والتشبيه البليغ المثل: أنت ياليل! ذرة، سعدت للكون من موطيء الجحيم الغضوب والتشبيه غير التمثيل المثل: أيها الليل! أنت نغم شجي في شفاه الدهور، بين النحيب والتشبيه المقلوب المثل: تسعى به الأمواج باسمه كأحلام الصبا والتشبيه غير المقلوب المثل: لله ما أحلى الطفولة! إنما حلم لحياة

ووجد أغراضه يعني بيان حاله المثل: أيها الليل! أنت نغم شجي في شفاه الدهور، بين النحيب وبيان مقدار حاله المثل: أنت ياليل! ذرة، سعدت للكون من موطيء الجحيم الغضوب وتقرير حاله المثل: إنما الناس في الحياة

