DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iii**
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**

BAB I : PENDAHULUAN
A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 3
C. Tujuan Penelitian 3
D. Manfaat Penelitian 4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 5
F. Definisi Konsep..... 6
G. Kerangka Pikir Penelitian …… .. 8
H. Metode Penelitian ……... 8

BAB II : KOMUNIKASI NONVERBAL DAN SEJARAH MUSIK UNDERGROUND
A. Komunikasi Nonverbal 18
1. Pengertian Komunikasi Nonverbal 18
2. Fungsi Komunikasi Nonverbal 20
3. Karakteristik Komunikasi Nonverbal 22
4. Fungsi dan Urgensi Komunikasi Nonverbal 23
5. Deskripsi Historis Komunikasi Nonverbal 27
6. Tujuan Komunikasi Nonverbal 27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Pengertian Makna Komunikasi Nonverbal …… 28
B. Sejarah Musik Underground 29
1. Thrash Metal 30
2. Death Metal …… 31
C. Sejarah Singkat Perkembangan Death Metal Indonesia . 32
1. Black Metal ……. 33
2. Power / Speed Metal ……... 33
3. Doom Metal dan Gothic Metal ……... 34
4. Alternative Metal …… 34
5. Grunge …… 35
D. Perkembangan Terkini Musik Underground Indonesia .. 35
1. Folk Metal …… 36
2. Melodic Death Metal …… 36
3. Deathcore …….. 36

BAB III : DATA TENTANG KOMUNITAS SURABAYA EXTREME METAL
A. Komunitas Surabaya Extreme Metal 38
1. Sejarah Berdirinya Komunitas …… 38
2. Misi Komunitas Surabaya Extreme Metal …….. 40
3. Base Camp Komunitas Surabaya Extreme Metal …… 40
4. Kegiatan Rutin Komunitas Surabaya Extreme Metal . 41
5. Keanggotaan Komunitas Surabaya Extreme Metal … 44
6. Struktur Anggota Komunitas …….. 45
7. Jenis Band yang Tergabung dalam Komunitas 47
8. Tujuan Event Komunitas Surabaya Extreme Metal ... 51
B. Data Tentang Bentuk dan Makna Komunikasi Nonverbal pada Komunitas Surabaya Extreme Metal ……. 55
1. Bentuk Komunikasi Nonverbal pada Komunitas Surabaya Extreme Metal ……. 55
1) Rambut Gondrong …….. 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2) Baju Hitam …….. 56
3) Tindik dan Tattoo …… 56
4) Sepatu Boot ……. 58
2. Makna Simbol Komunikasi Nonverbal pada Komunitas Surabaya Extreme Metal ……. 59
1) Pentagram..... 59
2) Tiga Angka Enam 60
3) Baphomet …… 61
4) Illuminati ……. 62
5) Jari Metal ……... 63
6) Salib Terbalik …… 64

BAB IV : KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KOMUNITAS SURABAYA EXTREME METAL

A. Komunikasi Nonverbal dalam Istilah Komunitas Surabaya Extreme Metal 65
1. Metalhead..... .. 65
2. Headbanger …… 66
3 Moshing…… 68
4. Wall of Death …… 66
5. Salam Tiga Jari …… 70
B. Komunikasi Nonverbal dalam Penampilan Band Komunitas Surabaya Extreme Metal ……. 71
1. Penampilan Black Metal …… 71
2. Penampilan Death Metal …… 72
3. Penampilan Thrash Metal …….. 73
4. Penampilan Gothic Metal …… 75
C. Makna Lirik Lagu ……
1. Lirik Lagu Black Metal …….. 77
2. Lirik Lagu Death Metal …….. 78
3. Lirik Lagu Gothic Metal …… 79

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Analisa Temuan dan Teori …….. 80
E. Keterkaitan dengan Pandangan Islam ……. 82

BAB V : PENUTUP
A. Kesimpulan ..... … 88
B. Saran ..... … 88

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel

1. Lampiran Pamflet SEM .....
2. Interview Guide .....
3. Daftar Informan .....
4. Artikel SEM dalam Media Koran .....
5. Cover CD Album Kompilasi SEM .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id