DAFTAR PUSTAKA

Agus M. Hardjana, 2003, *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*, (Yogyakarta: Kanisius,), hal. 26

Arifan, Fajar, *Dampak Musik Indie Bagi Perkembangan Industri Musik Indonesia*

Arikuntoro, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Barker, Chris. 2009. *Cultural Studies: Teori&Praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana

Christe, Ian (2003). *Sound of the Beast: The Complete Headbanging History of Heavy Metal*. HarperCollins hal. 270

Dale G. Leathers, 1976, *Nonverbal Communication System*, Universitas Michigan, Allyn and Bacon

Dr. Arni Muhammad, 2009, Komunikasi Organisasi, Jakarta, PT. Bumi Aksara, hal.130

Hall, Stuart dkk. 2011. *Budaya, Media, dan Bahasa*. Yogyakarta: Jalasutra.

Ilya Sunarwina, 2009, *Komunikasi antarbudaya dalam globalisasi, informatisasi dan perubahan budaya,* Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia

Irawan Soeharto, 2002. metode penelitian sosial, Bandung : Remaja Rosdakarya,. Hal 4

Iskandar Wirjokusomo dan Soemardji Ansori, 2009 Metode Penelitian Kualitatif. Unesa Univercity Press, , Halm. 10

Jalaludin Rakhamat, 1994, *Psikologi Komunikasi*, Bandung, Remaja Rosdakarya.

Joseph T. Shipley, 1962, *Dictionary Of World Literature*, New York, Littlefield, Adams & Co, hal 178

Jube, 2008, Musik Underground Indonesia, Yogyakarta, Harmoni, hal 7

Lexy J. moleong. *Metodolgi Penelitian Kualitatif*, (bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2002)

Mansoer Pateda, 2001, Semantik Leksikal, Jakarta, Rineka Cipta Hal.82

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

McQuail, Denis. 1996. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.

Moleong, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Morissan. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Graha Indonesia.

Mulyadi, Muhammad. *Peneliti Sejarah Industri Musik*, Dosen Jurusan Sejarah Unpad

Mulyana, Deddy Prof, 2007. Imu Komunikasi Suatu Pengantar. PT Remaja Rosdakarya.

Ngalim Purwanto, 1992, *Psikologi Pendidikan* Bandung: Remaja Rosda Karya,

Oemar Hamalik, 1992, *Psikologi Belajar dan Mengajar* Bandung: Sinar Baru,

Rahmat Kriyantono, *Tehnik Praktisi Riset Komunikasi*, Hal.42

Rosady Ruslan, 2006. *motode penelitian public relation dan komunikasi,* PT. Raja grafindo Persada, hal, 29

S. Nasution, *Asas-asas Mengajar* (Bandung: Jemmars)

Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suharsimi Ari Kunto. *Prosudur penelitian suatu pendekatan praktek*

Sustrisno hadi. 1991, Metodologi research (Yogyakarta: andi offset,)

Toto Tamara, 1995, *Etos Kerja Pribadi Muslim* (Yogyakarta:Dana Bakti Wakaf,),

Wahdi Bahtiar, 2001, Metode Penelitian Ilmu Dakwah, (Jakarta : Logos) Hal. 1.

Walser, Robert (1993). *Running with the Devil: Power, Gender, and Madness in Heavy Metal Music*. Wesleyan University Press

Weinstein, Deena (1991). *Heavy Metal: A Cultural Sociology*. Lexington

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id